

Mundo Argentino



"PRIMAVERA", por Biondini

Nº 870

10 centavos
en toda la
república

En este número:

“La aviación está exigiendo un enorme tributo de dolor”



Don Fermín

por DANTE QUINTERNO

¡21 DE SEPTIEMBRE! ¡OH, PRIMAVERA! TE RECIBIRÉ DIGNAMENTE CON UN PIC-NIC BIEN CAMPESTRE. A MAR CHIQUITA, POR EJEMPLO...

¡OY! SI, PAPITO. IREMOS AL TIGRE A REMAR Y A COMER A LA ORILLA DE UN ARROYO...

¡YA SE COLARON USTEDES! ¿QUIÉN RONCA AQUÍ? ¿ME VIERON CARA DE MERLO PARA QUERER ARRUINARME EL PASEO CON SUS INGRATAS COMPAÑÍAS? ¡VAMOS! PREPAREN LA COMIDA, MOMIAS, QUE VOY A PERDER EL TREN.

¡EH, ME DEJARON EN LA VÍA! QUIZÁS EL ENCANTO DE LA PRIMAVERA EMPIECE AQUÍ... IRME A PATACÓN POR LEGUA HASTA MAR CHIQUITA.

LLEVEMÉ, DON, HASTA DONDE LE DÉ EL MATUNGO, QUE NO SERÁ MUY LEJOS, POR LO QUE VEO. SI PIENSA DIVERTIRSE, CUIDESE DE LOS BICHOS - COLO- RAOS Y LOS MOSQUITOS...

¡AH! ¡QUÉ PAPA ES LLENAR LOS BOFES CON AIRE PURO DE LA PAMPA! LÁSTIMA QUE NO ME HAYA TRAÍDO LA ROPA DE GIMNASIA.

¡EH, LA VACA!

¿CÓMO SE HABRÁ DADO CUENTA ESE BICHO QUE ME HACÍA FALTA UN BAÑO?

¡AHORA SÍ QUE ES UN DÍA DE COMPLETA PRIMAVERA! NUNCA CREÍ QUE FUESE TANTA LA DICHA DE COMER EN CALZONCILLOS Y A PLENO AIRE LIBRE...

¡QUÉ UVA! ÉSTA ES LA PRIMICIA QUE BUSCABA.

¡EH, NO TE HAGÁS EL OSO, Y DEJAME AUNQUE SEA UN HUESO! ¿O QUERÉS QUE BAJE Y TE RAJE EL COCO A PATADAS?

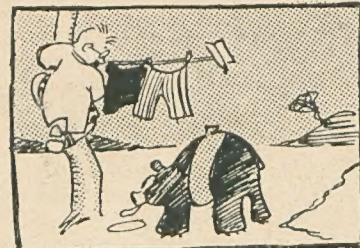
...Y AL PRIMERO QUE ME HABLE DE LAS DELICIAS DE UN DÍA DE CAMPO, LO ATO A LA VÍA DE UN TREN... ¡QUÉ DÍA! ¿QUÉ DIRÍAN LOS DE CASA SI SE ENTERARAN?

¿Y? ¿CÓMO LE FUE, DONFERMÍN? ¡UNA PAPA, CHE! ME FUI A UN PUNTO EN DONDE A FUERZA DE AIRE PURO, MARIPOSAS Y FLORES, MORFÉ COMO UN BÁRBARO... HASTA ME PEGUE UN BAÑO EN UNA LAGUNITA QUE ENCONTRÉ. VAYA, ARTURITO, YO SÉ PORQUÉ LE DIGO.

¿QUÉ LES PASA? ¿SE HAN VUELTO LOCOS?

VENGA, DON FELMÍN, MILE LO QUE SALIO EN LA 5ª DE ESTA NOCHE...

¡JI! ¡JI! ¡JA! ¡JA! ¡OH, OH! ¡JO! ¡JO!



¡COMENZÓ LA PRIMAVERA! LA PRIMICIA GRÁFICA DEL DÍA

He aquí la ridícula situación de este pobre porteño entusiasta y optimista, que, tomándose la primavera en serio, se apartó por un momento de la vida febril de la ciudad, para respirar aire puro.

DIGA, CHE: ¿PUEDE MOSTRARME AL FOTOGRAFO AUTOR DE LA PRIMICIA DE AYER?

SU SERVIDOR. ¿ES PARA FELICITARME? NO SE MOLESTE, SEÑOR, MI MODESTIA NO LO PERMITE. PERO SI ES PARA CUALQUIER SERVICIO, PONGO MI CEREBRO A SU DISPOSICIÓN.



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

LA PUBLICACIÓN QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1021, 1022, 1023
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 37, Rivadavia, 0962
BUENOS AIRES



REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR. — En Inglaterra: E. J. Parker, Ltd. 429 Strand, Londres, W. C. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XVII

BUENOS AIRES, SEPTIEMBRE 21 DE 1927

Núm. 870

¿Se puede pensar en palacios mientras los juzgados no tienen sillas?

Varias provincias de las más capacitadas económicamente anuncian la construcción de grandes Palacios de Justicia en sus capitales respectivas. Continuamente nos quedamos asombrados contemplando en el papel de planos los grandes edificios que surgirán en el futuro, y que costarán millones. No está mal que a la Justicia se la aloje dignamente en los palacios que merece. Una obra pública de importancia habla siempre en favor del pueblo que la manda hacer.

Sin embargo, condición esencial de nuestra psicología es pasar, violentamente, de un extremo a otro. Sonreímos, y el público sonreirá también cuando sepa que en Tucumán el juez de instrucción y correccional pasó una nota a la Suprema Corte en la que anotamos esta sola frase: "habiendo llegado a conocimiento del subscrito que algunos señores diputados confunden el despacho del Juzgado con el de una comisaría de campaña, lo que atribuyo a la falta de sillas de que carecen tanto el Juzgado como las secretarías", etc.

Esta observación se hace en Tucumán como puede hacerse en casi todas las provincias, precisamente en las que están soñando con sus magníficos Palacios de Justicia y asombrando por la grandeza y lujo de sus futuros edificios. ¿No sería más lógico entusiasmarse menos con los proyectos y, en vez de gastarse tantos miles en planos y arquitectos, tener en cuenta el decoro de la Justicia comprándole unas cuantas sillas, mesas y armarios?

Fracaso previsto de una reunión internacional en Río de Janeiro

No era muy difícil oficiar de profetas cuando dijimos que la Conferencia Internacional Interparlamentaria de Río de Janeiro iba a resultar un fracaso y que el viaje de los delegados argentinos obedecía a un explicable afán de turismo y movilidad oficial, que es exactamente el mismo que han tenido los parlamentarios de cuarenta y tres países del mundo y algunos tan lejanos como el Afghanistan.

Determinadas voces cuerdas se elevaron en nuestro Parlamento señalando a tiempo el despropósito de ese viaje. Nada serio o práctico existía en el tapete de las discusiones. Si desconfiamos de la eficacia de los grandes congresos jurídicos panamericanos, que se reúnen con temas concretos, con más razón podía dudarse de la esterilidad de acuerdos en esa heterogénea e inmotivada reunión de parlamentarios. Ni acuerdo ha existido, siquiera. La delegación argentina, salvando un punto de vista nacional y

americano a la vez, tuvo que oponerse, en forma que casi provoca un incidente, a los insólitos y nuevos puntos de vista europeos sobre cuestiones de inmigración.

Generalmente, para estas asambleas internacionales el único pretexto que se da para justificar la asistencia argentina es el de que las otras naciones asisten. Exactamente lo que se dice y se repite, todavía, para llevarnos oficialmente a la Liga de las Naciones. Y la experiencia demuestra siempre lo contrario.

Es inútil querer revivir el espíritu de la "patota" porteña

¿Habrá que convencerse, para desprestigiar de la cultura, que el espíritu tradicional de la "patota" porteña no ha muerto todavía? Cuesta creer que con el adelanto material, y perderse, en medio de mayor civilización, tantas costumbres, y muchas de ellas francamente malas del pasado, Buenos Aires no ha dejado aún muchos de sus aspectos espirituales de gran aldea y no de capital: la "patota", por ejemplo.

Recientes incidentes relatados por la crónica policial parecen evidenciar esta supervivencia de un espíritu incompatible con esa cultura y progreso de que hablamos. Para contemplar los hechos realizados, sean el escándalo en el cabaret, la agresión cobarde a gentes pacíficas o el espíritu de insolente valentía y de agresión premeditada, el criterio varía según la posición que tomemos. Antes, con el criterio de "la gran aldea" nos limitábamos a decir: "¡Ah muchachos locos!", y a disculpar con la sonrisa.

Los que estamos convencidos de que la gran aldea ha muerto para siempre, y que Buenos Aires es una gran capital entre las capitales del mundo, no podemos ser tan benévolos. La "patota" es hoy una supervivencia exótica, una vergüenza que debe castigarse severamente en cada manifestación. Si esos incidentes se epilogan con justicia inmediata y sanciones severas, poco a poco irá desterrándose tan estúpida y pueblerina manera de alterar el orden. Seamos optimistas. A ello llegaremos muy pronto.

Más útiles al desarrollo del turismo europeo son los buenos hoteles que las vírgenes milagrosas

La celebración de las fiestas de la coronación de la Virgen y del Señor de los Milagros en Salta ha dado margen a una manifestación insospechada de turismo. Algunos residentes salteños de esta capital, por dar a conocer a los porteños las bellezas innegables de su suelo, han tenido éxito completo en estas peregrinaciones turísticas.

Religiosas. Las vírgenes o imágenes sagradas son, en no pocas oportunidades, factores que propenden al desarrollo del turismo.

Mucho más útil hubiera sido que esos caballeros salteños se preocuparan de intensificar los viajes a su provincia en forma más práctica que poner como principal motivo de atracción festividades o cultos religiosos. Entendemos que para el turismo son mucho más necesarios buenos caminos y hoteles cómodos que las vírgenes más o menos célebres y milagrosas. O, por lo menos, que sean vírgenes con buenos hoteles, como sucede en Europa, en donde devoción y turismo marchan estrechamente unidos en el campo económico.

Continuamente se hace propaganda en favor del turismo, y esto es útil ciertamente. Los argentinos no conocemos nuestro propio país. Lo que nadie dice es el porqué. Se habla de bellezas, pero no de comodidades indispensables al viajero. Ni hoteles ni caminos. Estamos convencidos de que el turismo seguirá atraído por vírgenes o aguas maravillosas. En realidad, lo que lo atrae son las bellezas naturales o pintorescas, favorecidas por los adelantos de la civilización.

Esterilidad punible en las Cámaras de las provincias

Previendo posibles censuras a la falta de acción oficial, el gobierno de Córdoba ha acusado directamente a la Legislatura de haber obstaculizado sistemáticamente, por su desidia en tratar como es debido las cosas públicas, o por su afán de hacer política, los más importantes proyectos enviados para su estudio y aprobación en las Cámaras.

La lista de proyectos que han quedado sin discutirse y sin aprobarse no habla nada, por cierto, en favor de la Legislatura cordobesa. Señala así el gobernador que no se ha tratado la conversión de la deuda pública, lo que habría reportado el ahorro inmediato de 2.700.000 pesos anuales en las finanzas de la provincia, ni se han votado los créditos necesarios para la construcción de cien locales para escuelas.

La acusación es grave. Inspirada por la política o no, su fondo es difícil de destruir. Esa Legislatura, como casi todas las legislaturas provinciales, más atentas al pequeño interés político que al verdadero interés del pueblo, no hace ni ha hecho nada. Los años parlamentarios ciérranse revelando períodos de injustificable esterilidad. Añadamos, para vergüenza de esa Legislatura provincial, que su actuación no sólo ha sido infructuosa, sino que supo añadir notas de verdadero

desacuerdo. Hace poco nos ocupábamos de la poca seriedad parlamentaria que hacía sesiones de chistes, en las que no faltó orador que hablara en verso... ¡Así, frente a las urgencias imperiosas del bienestar colectivo!...

Un día útil: el del "Cepillo para los Dientes"

Una idea excelente leemos en los diarios de Tucumán. Se ha instituido allí, entre los maestros, el Día del Cepillo para los Dientes. Hace años tiene su "día" aquel objeto imprescindible en la higiene personal de la boca. Le encontramos un significado más pequeño en volumen que el de los otros "días" — ¡hay tantos! — de la Madre, del Arbol y del Animal, pero más fecunda y útil trascendencia. Las otras celebraciones nos llevan a convencimientos líricos y hermosos; un cepillo para los dientes, a un ideal de salud por el que todos debemos luchar.

Alabemos, pues, esa iniciativa. Ojalá existieran muchas de la misma útil finalidad en las escuelas, y que no todo sea llenarles la cabeza a los jóvenes alumnos con relatos de batallas, enseñanzas de los más minúsculos hechos históricos o el canturreo de infinitos himnos patrióticos y circunstanciales. Creemos que más hace por la patria del futuro un maestro inculcando en las tiernas almas conceptos de higiene que describiéndoles cómo fué cualquier batalla de la guerra del Paraguay, pongamos por caso.

El estado sanitario de las provincias del interior sigue siendo deficiente y la higiene, dudosa. Es allí donde el "Día del Cepillo para los Dientes" tendrá mayor utilidad, todavía, allí donde debe intensificarse la acción pedagógica para contribuir así a que tengamos una raza sana, digna de un pueblo grande y joven.

Falta de contralor sobre los artículos alimenticios en el interior

Los habitantes y vecinos de Jujuy, por razón de su situación geográfica, para darse el placer de comer en la mesa el pescado, están en situación positivamente adversa. La Municipalidad jujeña ha debido impedir la venta de pescado, por la sencilla razón de que la importación de este artículo alimenticio, sea del litoral o de Buenos Aires, demora unos seis días. En estas condiciones, se comprenderá fácilmente, el pescado llega convertido en peligro por sus abundantes toxinas.

Anotemos, para aplaudirla, esta resolución. Ojalá fuera imitada y se preocuparan en las ciudades del interior del impune envenenamiento del pueblo por la absoluta falta de vigilancia sobre los artículos alimenticios que se expendían. Los médicos quedan aterrados, a veces, ante los coeficientes de mortalidad o ante la debilidad congénita de muchas regiones

DISPOSICIÓN DE LA JEFATURA DE POLICIA: "Hay que evitar los incidentes con el público."



de tierra adentro. Buscan las causas y sacan, en consecuencia, qué provienen, o de la falta de higiene, o de la alimentación defectuosa.

¿Defectuosa? Ojalá fuera defectuosa solamente. Es mala, es un veneno a veces. ¿Quién garantiza el buen estado de conservación de cualquier artículo que se venda en almacenes y "boliches"?

Leyes de imprenta que jamás se cumplen

En muchas de las provincias existen las llamadas "leyes de imprenta", que pertenecen, por su naturaleza y por su escasa aplicación, a ese género de leyes que el comentario público considera, no

sin razón, letra muerta. Una ley de imprenta, por lo general, es un organismo legal lleno de sanciones y de penalidades inspirado en el propósito de impedir la extralimitación de la libertad al exponer el pensamiento escrito.

Las leyes de imprenta, casi siempre, son inútiles, y no se cumplen jamás. Hay, entre ellas, algunas, como la de Córdoba, que son modelo de arbitrariedades y de disposiciones chocantes. Actualmente se realiza una intensa campaña por conseguir su derogación, campaña que no puede estar mejor inspirada. No es posible exigir que todas las leyes sean perfectas, pero, en cambio, al comprobarse con los años su inutilidad, ¿qué actitud más lógica que derogarlas?

Por qué es enemigo de la emigración el gobierno italiano

Una hipótesis basada en simples rumores

Por Elías Monteverde

NOSOTROS no queremos entrar en la ingrata polémica, provocada por un proyecto de ley y por unos decretos del señor Mussolini, y también por la actitud de unos pocos italianos, quienes, olvidando muchas cosas que no debían olvidar, dijeron cosas desatinadas y frívolas.

No queremos entrar en la polémica. Todos saben cuánta estimación y cuánto cariño nos merecen los italianos, tan fuertemente atados a todos los aspectos de la vida argentina; y todos saben también que, respetuosos de todo gobierno elegido por las distintas naciones, los argentinos no toleraremos jamás menoscabos a nuestra soberanía, vinieran de quien vinieran.

El señor Giolitti, en 1911, estaba alistando la guerra contra Turquía, que estalló, en efecto, en el mes de octubre de aquel mismo año, para la ocupación de la Libia; había, pues, necesidad de hombres para los cuadros del ejército; había necesidad de obligar a los italianos a quedarse en la Península para arrojarlos en aquella hoguera colonial que todavía no se ha apagado y, desgraciadamente, seguirá ardiendo por muchos años aún.

tamente a Italia y le ha creado un sinnúmero de enemistades.

Nosotros seguimos esperando en el buen tino de los pueblos europeos, y queremos ilusionarnos de que ningún país querrá desenvainar nuevamente el sable, con las carnes todavía llagadas por las hondas heridas de la última conflagración.

La hipótesis de que los decretos del gobierno fascista referentes a la emigración hayan sido hechos para detener en la Península a los soldados de la próxima guerra, aunque parezcan absurdos, valen la pena estudiarlos.

Es verdad que, descartada esta opinión, no queda ya ninguna justificación a esos decretos; es verdad

que todas las apariencias coinciden en hacer ver en la actitud del gobierno italiano y de sus diplomáticos una decidida voluntad provocadora; sin embargo, no podemos creer, de ninguna manera, que la fiebre del mando haya engeñecido de tal manera a Mussolini.

Sea lo que fuere, nos parece muy atinado el propósito de la colectividad italiana de no darle ninguna importancia a los desmanes de unos pocos, quienes, habiendo llegado ayer al país, no habiendo hecho nada, absolutamente nada para nuestro progreso nacional, ignorando con qué tesonero esfuerzo los italianos residentes en la República supieron forjarse su porvenir, se abandonan a la muy condenable misión de sembrar errores, rencillas y odios entre un pueblo de honrados trabajadores.

Los italianos que formaron su hogar bajo la bendición del cielo argentino no necesitan de palabras sonantes y huecas, irrespetuosas y provocadoras; ellos saben muy bien que en esta tierra pueden vivir progresando, sin necesidad de protecciones ajenas: las leyes argentinas, el cariño del pueblo argentino les ampara hoy lo mismo que ayer; mañana, lo mismo que hoy.

La hipótesis que los decretos fascistas sobre emigración respondan a una urgencia bélica, nos apena como hombres, pero nos deja indiferentes como argentinos.

Nosotros no tenemos nada que ver ni con el "Anschluss", ni con el enredo balcánico, ni con la retórica imperialista de los jovencitos italianos, que gritan desde las columnas de los diarios, y pueden decir todo lo que se les antoja, pues no tienen competidores, no habiendo en Italia diario que no sea fascista.

Nosotros, y los italianos que viven aquí, estamos demasiado atareados en ensanchar nuestra senda hacia el mañana, para detenernos a escuchar a los corifeos de la matanza.

Con todo, quisiéramos que en Europa también desapareciera el fantasma sangriento de la guerra; quisiéramos que los gobiernos y los pueblos europeos comprendieran la necesidad de recluir en los museos de las cosas horribles la espantosa realidad de la guerra; quisiéramos que se desvanecieran de una vez los temores de una posible hecatombe, y que todos los pueblos, despojándose de rencores y malquerencias, no empuñaran más armas que las sagradas armas del trabajo.

A Toda Edad



Que hacer para no toser?

Tener siempre a mano una caja de

Pastillas Iodeina Montagu

A diferencia de lo que sucede con las muchas pastillas pectorales, que en su mayoría no pasan de ser simples bombones de confitería, la pastilla de Iodeina Montagu es un verdadero medicamento aunque, por excepción, agradabilísimo.

Calma la tos de modo maravilloso, hace desaparecer de la garganta la comezón e impide la irritación de los bronquios, hace más fácil la respiración y favorece, agotándola luego, la expectoración.

ES muy buen remedio para: Resfrios, Ronquera, Bronquitis, Ahogos, Asma, Enfisema, Tuberculosis, Catarros de los ancianos, etc., etc.

Montagu - 49, Bd. de Port Royal - París

DEPOSITO GENERAL:

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida — Buenos Aires

PEDIR A LAS FLORES SU SECRETO

es el arte de todo perfumista. Es en la fragancia de un ramillete de flores preferidas que nuestro químico se ha inspirado para crear el perfume del

JABON

AROMAS DE ESPAÑA

Preparado científicamente, con materias primas de primera calidad, el Aromas de España es un gran suavizador del cutis, al que le da tersura sin irritarlo.

En tiendas, farmacias y perfumerías.

PRODUCTOS QUITO

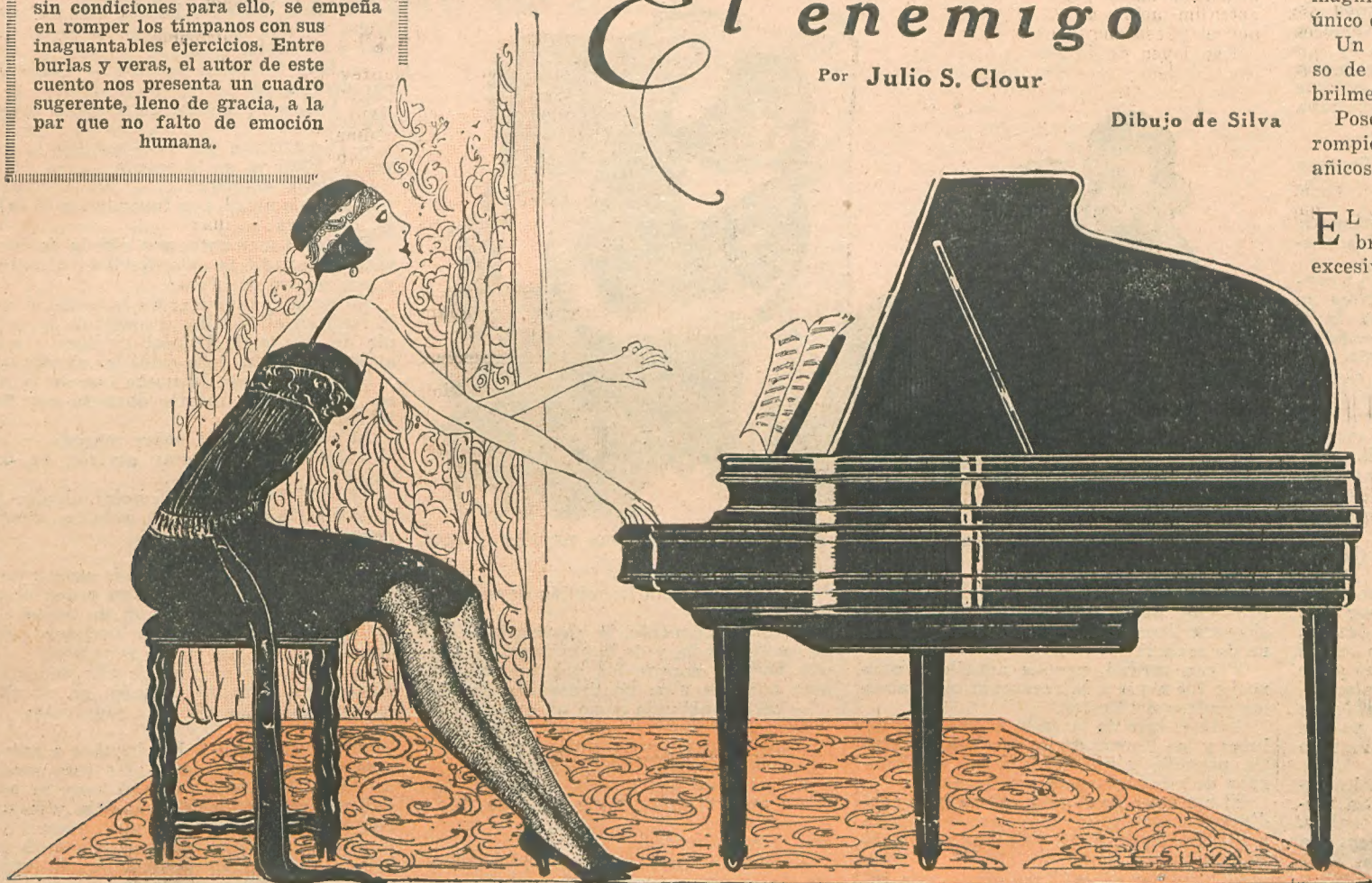
Buenos Aires

El enemigo del amor puede ser un inocente piano, cuando una mujer, sin condiciones para ello, se empeña en romper los tímpanos con sus inaguantables ejercicios. Entre burlas y veras, el autor de este cuento nos presenta un cuadro sugerente, lleno de gracia, a la par que no falto de emoción humana.

El enemigo

Por Julio S. Clour

Dibujo de Silva



Y surgieron las horas inactivas, tediosas, en las que contemplaba al piano — el magnífico "Pleyel" de caoba, — como único causante del alejamiento de Gabriel.

Un atardecer, deprimida, tuvo un acceso de rebeldía desesperada, martilló febrilmente el piano y quebró tres cuerdas.

Posesionada de un absurdo pánico, rompió el candelabro de la derecha e hizo añicos el soporte de los cuadernos.

EL médico diagnosticó una ligera fiebre, proveniente de su temperamento excesivamente nervioso.

Se hizo necesario guardar cama.

Y comenzó la tortura lenta de los días de fiebre.

Gabriel, como una obsesión, parecía reírse de su desventura,

Las carcajadas del novio que volvía para vengarse de su indiferencia sonaban a música.

"Do, re, si, la, sol..., re..., re..."

— ¡Mamá, que no toquen el piano!

La madre de la enferma, pálida de angustia, le acariciaba las trémulas manos.

— Nadie lo toca, hijita.

— ¡Sí... ¿No oyes?

Ana María sentía un extraño rumor que le acariciaba los oídos.

"Do, la, re, fa, si, si..."

— ¡Que se callen, mamita!

"Mi, sol..., mi, sol..."

— ¿Me llaman?

— No, querida.

— ¿Vendrá Gabriel, mamá?

— ¡Sí; vendrá.

Parecióle a la enferma que un ejército estrepitoso, disonante, prorrumpió en una salva de gritos en derredor de su lecho.

"Una blanca vale dos negras... ¡Ja, ja, ja! Una negra... ¡Espacio! Do, re, si, la, sol. ¡El compás! ¡Arriba, abajo, derecha, izquierda..."

— Mamá, saquen el piano.

— Lo sacarán, hijita.

— ¡Quiero que lo rompan! ¡Por él perdí a Gabriel!

— ¡Sí, hija, sí.

"Do, re..., do, re..., si, la, sol..."

— ¡Rómpanlo! ¡Se burla de mí!

"Compás de compasillo es..."

— ¡Qué se calle, mamá! ¡Me vuelvo loca! ¡Quiero que lo rompan!

Y frente a la queja de la cuitada, en pleno desvarío, el padre de la pobrecita, como una bestia enfurecida, blandiendo un enorme hierro, despedazó al "enemigo de su hija".

Y el "Pleyel" de caoba, brujo y vengador, en desquite de su asesinato, bramó diabólicamente, atronando el espacio, mientras la noviecita languidecía.

"Do, re, mi, sol..., mi, sol..."

LA PERSEVERANCIA

La perseverancia es una poderosa fuerza espiritual que inspira confianza a cuantos la echan de ver en quien la posee. Todos creen y esperan en el hombre resuelto a un fin determinado. Al acometer una empresa, la tiene ya medio cumplida, porque no sólo él, sino cuantos lo conocen están seguros de que cumplirá su propósito. Las gentes saben que es inútil contrariar a un hombre para quien son apoyos los obstáculos, que desdena vituperios y calumnias y nunca elude las responsabilidades, manteniendo constantemente orientada la brújula hacia el norte de su ideal.

ORISON MARDEN.

AQUEL extraño suceso frente a las puertas de Ana María desorbitó en unos segundos la rutinaria mansedumbre en que vivía el barrio. Se arremolinaron los curiosos frente a la verja que enclaustraba dos sectores de plantas, flores y frutales.

El campanillazo de las sorpresas alborotó los rincones de la cuadra, y simultáneamente surgieron "las rubias de la casita de dos pisos"; en uno de los balcones, "la maestra normal, llena de pecas"; en el rancho de enfrente, la planchadora; la horda del conventillo de la cuadra...

Ana María, en la puerta de calle, creyó prudente ensayar un gesto de altanería. A unos pasos de ella, cuatro mozos de cordel se esforzaban en vano queriendo sentar en tierra un soberbio piano de caoba.

Las manos embadurnadas de veinte criaturas, que el azar reunió allí, dejaron sus impresiones de barro sobre el flamante "Pleyel".

Después, el piano pareció ceder, rendido ante tanta oposición, y fué arrastrado lentamente a la salita y colocado en esquina, frente a un pupitre lleno de cuadernos de estudio.

Se dispersaron los chicuelos, desaparecieron, llenas de indignación, las vecinas, y Ana María, temerosa, con infinita devoción, fué a santiguarse frente a la lustrosa caja. La dentadura del "Pleyel" aguardaba que las extenuadas manos de la virgencita melómana estremeciesen sus fibras.

Un temor ridículo le entumecía las manos, y miraba fija, raramente el piano.

De improviso, los dedos delicados de Ana María rompieron el silencio, maceando las cincuenta teclas de marfil.

Arrebatada de pasión, había olvidado, en un fugaz instante, su absoluto desconocimiento de la música, y atacaba estrepitosamente la más absurda de las com-

plicaciones musicales, hecha de amargura e impotencia. Una carcajada sonora volvió a trabarle las manos.

Frente a ella, su novio, reía feliz...

Y un mes después comenzó el drama.

— Siéntate, Gabriel.

— Gracias; me apura una diligencia.

— ¡Pero si recién llegas! Escucha...

Y junto al piano, Ana María decapitaba los ejercicios, los lamentables, los inarmónicos comienzos del solfeo.

— ¿Oyes? Do..., do..., re, do, si..., si..., si...

— ¡Sí! ¡Qué hermosos!...

Gabriel, parapetado en un ángulo de la habitación, sufría lo indecible ante la brusca transformación de su novia.

— ¿Sabes lo que vale una redonda?

— ¿Qué?

— ¡Cuatro tiempos!

— ¡Sí..., qué tiempos los idós!...

— Do, re, do, re, si..., sol..., sol..., la..., laa...

— ¡Ana María, por Dios!

— ¿Comienzas? Si hace cinco minutos que ensayo... para ti.

— No reparé; perdóname...

— ¿No te agrada la música?

— ¿La música? ¡Sí!

— ¿Qué quieres decirme?

Gabriel callaba, sufriendo.

Desde que el padre de Ana María tuvo la original ocurrencia de comprar "en veinticuatro mensualidades" el monstruo aquel, el amor de ellos había tomado un cariz de desventura.

Nacieron relaciones. Hicieron su misteriosa aparición personajes enfundados en cuellos de cemento armado, zapatos de charol, polainas...

¡Y llegaron las odiosas presentaciones!

— Gabriel, el señor Saldivino Acuariente, importador de aceitunas.

Un minuto de tregua.

— Gabriel, el señor Agapito Deslucido, de la Filarmónica de Pekín.

Y ante aquel abstruso problema de vi-

sitantes, "estilizados de relieve" (palabras textuales de Ana María), Gabriel comprendió que aquellos afiches humanos le robaban el amor de su noviecita, y desató el huracán de su odio hacia la lustrosa caja de música.

El piano había desnivelado la posición social de ambos.

— ¡Mi, sol! ¡Mi, sol!

— ¿Me llamas?

— ¡No! Mi, sol, re, sol, si, si..., laa...

De vuelta a sus cavilaciones, Gabriel sentía la necesidad ineludible de gritarle frente al mueble que desbarataba sus ideas, el salvaje odio que alborotaba su interior.

— ¡Ana María!

— ¡Déjame! Escala mayor... Do, re, si, la... Escala menor... Do, si, la, sol...

— ¡Escucha! ¡Te odio! ¡Te odio a ti, al piano, a tu padre, a todos esos mamarrachos que te hacen insistentemente la corte! ¡Tú, la mujer que soñé novia mía, esposa mía, eres la más perversa de las criaturas humanas! Frente a ese armazón de hierro y de madera, olvidas nuestro cariño, tus promesas, los besos que... ¡Todo! ¿Qué piensas? ¡Habla! ¡Te acuso! ¿Quieres que me vaya, que te deje? ¿Acaso...?

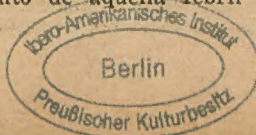
— Do, re, si, si, si..., si...

— ¡Comprendo! Ahora es necesario a tu refinamiento un novio superior. ¡Me voy! ¡Adiós!

— ¡Gabriel!...

GABRIEL no apareció nunca más. Fueron vanas todas las averiguaciones para dar con su paradero. ¡Había desaparecido!

Transcurrieron veinte días escasos, y frente a la abrumadora repetición de los ejercicios elementales, disonantes, horribles, Ana María se sintió vencida por el trajinar violento de aquella febril iniciación.



El tarjetero

Por Mauricio Montegut

ERA Rosita una hermosa joven de inmensos ojos negros, que tenía la manía de regalarlo todo.

Si en su casa alguien elogiaba uno de esos objetos que se suelen colocar sobre los muebles, Rosita contestaba siempre:

—¿Le gusta a usted? Tómelo.

Había que defenderse para no llevarse algo que causase admiración o complacencia.

Era yo condiscípulo y amigo íntimo de su hermano mayor y, con tal motivo, frecuentaba la casa de sus padres.

Rosita tenía veinte años cuando yo contaba veinticinco, y en aquella época su familia trataba de casarla. Cosa fácil, porque además de ser muy hermosa la muchacha, era extraordinariamente rica.

Como yo no era entonces más que un pobre diablo que vivía al día, sin tener sobre qué caerme muerto, no se me ocurrió jamás hacerle la corte. Sin embargo, una tarde, al despedirme de ella, después de haberme estrechado la mano con una insistencia que me sorprendió muy de veras, detuve el curso de mis locas conjeturas con esta reflexión lírica:

—No seas majadero! ¡Esa mujer no es para ti!

Pero no obstante la poca fe que tenía yo en mi destino, hube de reconocer a la larga que Rosita me miraba sin desdén, y que parecía estar muy a gusto en mi humilde compañía. Esto me alarmó y me satisfizo a un mismo tiempo. Me alarmó, porque veía los infranqueables abismos que nos separaban, y me satisfizo, porque siempre es halagador el ser distinguido por una persona como Rosita.

Tenía una manera de modular mi nombre, de decir Teodoro, que permitía adivinar un mundo de sentimientos ocultos.

Por mi parte, confieso que llegué a enamorarme locamente de Rosita. Pero mi razón me decía sin cesar: "Mira, Teodoro: aunque esa muchacha te amase, nunca sus padres concederían la mano de esa maravilla a un pelagatos como tú. Borra de tu imaginación a esa mujer, y para evitar un escándalo y una humillación, aléjate para siempre de esa casa. Ese es el camino que debes seguir."

Pero contestaba a todo esto con un inmenso andamiaje de quimeras desprovistas de sentido común.

Una noche soñé que me fugaba con Rosita en medio de una horrible tempestad, en un carruaje tirado por cuatro caballos, que nos conducía a Londres (los caballos sabían nadar), donde esperábamos con ansia el llamamiento y el perdón



...HUBE DE RECONOCER A LA LARGA QUE ROSITA ME MIRABA SIN DESDÉN Y QUE PARECÍA...

de los padres de mi amada. "¡Pero, hombre—me decía luego la razón,—si ni siquiera tienes con qué pagar una carreta de coche!"

Y era verdad, porque aquella misma noche fui a pie a la recepción que daban los padres de Rosita.

Ante el lujo de la casa, el brillo de las luces y las libreas de los lacayos, me sentía pequeño y miserable y me avergonzaba de mis insensatos pensamientos.

El hermano de Rosita, mi antiguo condiscípulo, me explicó el motivo de aquella brillante fiesta, y sus palabras me llenaron de terror.

—¿Ves ese calvo—me dijo—que entra ahora en el salón de la izquierda? Pues bien: ése es el que se casa con mi hermana.

Si el cielo se me hubiera caído encima, no habría sufrido yo tanto como en aquel momento.

Los grandes dolores son mudos, y, por tanto, nada contesté.

—Rosa—prosiguió mi condiscípulo—ha pedido tres días para reflexionar; pero creo que en el fondo está completamente decidida. ¿Y cómo no habría de estarlo, si tiene trescientos mil francos de renta, y es conde romano? Confiesa que el partido no puede ser mejor.

Haciendo un supremo esfuerzo de vo-

luntad, me asocié a la opinión de mi amigo, y dije:

—Indudablemente, la riqueza lo es todo en el mundo, y de la juventud no hay que hablar, porque los que no cuentan más que con ella, no prosperan jamás.

—Estás hablando como un anarquista. Después volvió mi amigo la espalda y se confundió entre la muchedumbre.

—¡Malditas mujeres!—exclamé.

Un anciano que pasaba en aquel instante por mi lado, y me oyó, me dijo:

—A pesar de todo, joven, es lo mejor que se ha inventado.

—¡Rosa se casa!—pensé yo en el colmo de la amargura. —¡Se casa, y no conmigo, sino con ese hombre absurdo, cuyo solo mérito consiste en tener dinero! ¡Ah miserable criatura!

En aquel momento vi a Rosita en una sala inmediata, a la que había acudido huyendo, sin duda, del calor sofocante del salón principal. Estaba sola y sentada en un diván, y como aún no le había presentado mis respetos, me dirigí hacia ella, procurando ocultar la triste situación de mi ánimo.

Rosita me envolvió en una mirada afectuosa, me tendió la mano, y me habló de infinidad de cosas indiferentes, sin que yo me atreviera a hacer la menor alusión a su matrimonio.

Mientras hablaba, jugaba con un tarjetero de piel de Rusia, en extremo lujoso y elegante.

—¡Qué tarjetero bonito!—exclamé, por decir algo.

El rostro de Rosita se iluminó bruscamente.

—¿Le gusta a usted?—me dijo la joven.—Pues yo se lo regalo.

—¡Pero, señorita!...

—Tómelo usted, por favor, yo se lo exijo. Ese será...

En aquel momento, una oleada de convidados invadió la sala donde estábamos, y nos separó de pronto.

Yo tenía el tarjetero en la mano, y me lo metí en el bolsillo, recordando la manía de Rosita de regalar siempre a sus amigos todo cuanto a éstos les agradaba.

Rosa bailó toda la noche con su futuro, y yo fui un mártir durante aquella terrible velada.

Al regresar a mi pobre morada, eché el tarjetero, sin pensar abrirlo, en un cajón.

Triunfó la razón, y resolví olvidar y alejarme, lo cual puse en práctica, desde luego.

Rosa se casó.

Al cabo de veinte años de esta aventura, días atrás, al poner en orden unos papeles viejos, encontré en un cajón de un mueble abandonado un tarjetero, del que, por cierto, ya no me acordaba.

Le abrí y vi en uno de sus departamentos un papelito doblado, en el que leí con estupefacción las siguientes líneas:

"Teodoro: Es usted el hombre a quien amo con toda mi alma. ¿Me ama usted también? Quieren casarme; pero si usted me ama, renuncio a mi boda y le entrego a usted mi corazón y mi mano. Esté usted mañana, a las tres, delante de la iglesia de la Trinidad. Si no acude usted a mi llamamiento, creeré que le soy a usted indiferente, y entonces... diré a mis padres que hagan de mí lo que quieran."

—Rosa.

De repente, me acordé de todo, y me eché a llorar como un niño, lamentando mi imprevisión y torpeza.

Lo primero que se me ocurrió fué la idea de buscar a Rosa para pedirle perdón y declararle mi cariño. Pero en seguida calculé que tenía yo cuarenta y cinco años y ella cuarenta.

Quemé la carta y el tarjetero, y al contemplar la llama de mi solitario hogar ante aquella reliquia, tenía, sin duda, en mis labios, una sonrisa de héroe vencido en sus luchas con los injustos dioses.

La elección de un marido por la mujer moderna

Por Catalina Morris

ADMITIR que en la actualidad son las mujeres las que eligen a sus propios maridos, parecerá una aserción estúpida.



PREFERIRAN CASARSE CON UN VIEJO ANTES QUE AFRONTAR LA SOLTERÍA.

dido para engañarse, pues hasta hace poco tiempo no era, precisamente, el amor el propósito que impulsaba a las mujeres al matrimonio.

El terror a quedarse solteras ha sido siempre la causa

de la mayoría de los fracasos matrimoniales. Si las mujeres no se hubieran apresurado a cambiar de estado civil, muchos de los matrimonios de antaño habrían sido felices. Pero, entonces, de

cada cien casamientos que se efectuaban, ochenta lo eran de conveniencia, o de lo que las novias creían conveniencia. Las mujeres solteras de entonces sólo veían su independencia en el matrimonio. La soltería las aterraba. De ahí que hasta hace años uniones entre dos personas de diferente edad eran comunes. Mujeres jóvenes, niñas aún, se casaban con hombres ya maduros, y algunas veces ancianos. Entre la resignación de tener que soportar a un marido cargado de canas y de mañas y la de quedarse solterona, sin más compañía que un loro, un gato y un ovillo de lana para hacer medias, preferían lo primero. Y sería injusto condenarlas por esa preferencia.

Pero la organización social de la vida actual, que permite a la mujer dedicarse a toda clase de actividades para ganarse la vida, asegurándose un porvenir independiente del que pueda ofrecerle el matrimonio, no sólo ha independizado económicamente a las mujeres, sino que las ha independizado espiritualmente. Pueden ahora, como no lo podían entonces, elegir a su gusto el esposo para toda la vida. No se ven ya apremiadas por la inminencia de una soltería inconsolable, solitaria, aburrida y pobre. Las solteras de hoy día se divierten como no se divertían las casadas de antes; tienen tanto o más dinero que muchas de aquellas, pues mientras aquellas vivían supeditadas a la limosna diaria o mensual del marido, éstas trabajan, y a nadie le piden ni esperan.

Debemos señalar también el cambio substancial de las costumbres que ahora

permiten y facilitan el conocimiento mutuo entre la gente joven, sin necesidad de la intervención de los padres. Los noviazgos modernos se hacen, se proyectan y se deshacen entre los interesados. Cuando un hombre o una mujer joven habla a sus respectivos padres o parientes de sus propósitos matrimoniales, la cosa ya está hecha. Más que una consulta, más que una tímida insinuación es la declaración franca, leal e independiente de que estando enamorados han resuelto casarse.

¿Han perdido los padres su autoridad y su dominio sobre los hijos? No. Lo que pasa es que los hijos se han independizado de una tutela que ya no tiene razón de ser. Libres en pensamiento y en acción, son los jóvenes quienes buscan, con mejor resultado que nadie, las conveniencias de sus propias inclinaciones. Déjanse llevar, como así hubieran querido hacerlo las jóvenes de antes, de los impulsos de su corazón, sin escuchar otros consejos que los que ese mismo corazón les dicta.

Y es por ello, a pesar de que la vida moderna es más complicada, más difícil, más ingrata, que los matrimonios de hoy día, no obstante lo mucho que en contra de él digan las personas viejas, no son menos felices que los de antaño; antes al contrario: hoy casi todas las mujeres se casan con quien quieren. Se equivocan muchas, porque es siempre muy humano el equivocarse; pero una equivocación sufrida por propio gusto será siempre mucho menos amarga que los errores provocados por terceros y en detrimento de uno.

Las gentes, ahora como antes, continúan hablando del amor. Para ellas es el amor, únicamente, el factor que interviene en la formación de todos los matrimonios. Díjase que la humanidad se ha enten-

La aviación está exigiendo un enorme tributo de dolor

Dib. de Víctor Macaya

Por Claudio Marshall

ALGUNAS veces un llamado angustioso resuena con temblores de tragedia en los receptores radiotelegráficos. Son tres letras que los hombres unieron en un símbolo de desesperación y de muerte. "S. O. S." Estas tres letras han estado llamando últimamente. Han llamado en procura de auxilio. Han partido de en medio de los mares, de entre las borrascas, de entre las olas embravecidas. Las estaciones radiotelegráficas del mundo escucharon ese llamamiento, y hubo una vibración más intensa en los sintonizadores, y un estremecimiento más apremiante en los corazones. Junto a esas letras llegaban, a través del éter, otras letras que correspondían a tal o cual avión que, impulsado por el coraje y el anhelo de proezas, que han engrandecido el actual siglo, tendía la curva de una prodigiosa parábola para unir los continentes, suprimiendo en varias horas de vuelo la inmensidad de los mares.

La lista de



Lindbergh



Chamberlin



Byrd

bles, significaba la súplica de "Salvad nuestras almas". Pero, para los radiotelegráficos, a pesar de conservar la misma imploración, no tenían ninguna traducción literaria. "S. O. S." fueron elegidas por la convención arriba citada, porque eran tres letras fáciles de escribir y fáciles de deletrear en el alfabeto Morse. En efecto, tales letras corresponden a tres

esos hombres maravillosos, que juegan con la muerte dejando en caución sus propias vidas, va siendo larga y va siendo dolorosa.

Saint Romain, Mouneyres y Petit, colocaron las primeras cuentas de este rosario trágico. Desaparecieron en el misterio de los mares; de los mares vengativos y envidiosos de la audacia del hombre. Y van cayendo, ya solos, de a dos, de a tres... Un secreto que nunca será revelado es el que ocultan esas muertes; una causa que jamás podrá saberse produjo esa tragedia. Actos de heroísmo incomparables, de lealtad o deslealtad instintiva permanecerán ignorados como si no hubieran existido.

LA VERDAD Y LA FICCIÓN DEL LLAMADO "S. O. S."

ESTA fórmula radiotelegráfica es comparativamente nueva. Se adoptó en la Convención Internacional de Radiotelegrafía en el año 1912, para ser usada por los barcos que solicitaban socorro en momentos de peligro. Siendo ingleses, la mayoría de los barcos que cruzan los mares, los navegantes que hablaban ese idioma buscaronle un significado a tales letras, y se formó así la leyenda de que correspondían a las iniciales de esta frase: "Save Our Souls" (Salvad nuestras almas). La literatura y el periodismo se encargaron de arraigar esa creencia. Para los millo-



Noche y día los operadores radiotelegráficos están con el oído atento al llamado de S. O. S.

nes de personas que leían, y leen todavía, que tal o cual barco, al naufragar en medio del océano, lanza a todos los puntos cardinales las tres letras terri-

puntos, tres rayas y tres puntos (...---...), formando unos sonidos rápidos, insistentes, audibles. Esos tres puntos, tres rayas y tres puntos, tamborilean de una

manera inconfundible en los auriculares y vibran energicamente en las antenas.

Fáciles de transmitir y fáciles de recibir, corren a través del éter, junto con el nombre o letras correspondientes al barco o avión que está a punto de perecer. Y junto a ello va también el lugar donde se está produciendo el desastre. No bien reciben el mensaje, las estaciones radiotelegráficas, lo retransmiten, tratando de ponerse en comunicación con los barcos que están navegando en alta mar. Estos devían su ruta, y a toda máquina, se dirigen al lugar del siniestro.

LA VERDADERA EDAD HEROICA SE INICIA AHORA

SE ha definido al heroísmo como "esfuerzo eminente de la voluntad y de abnegación, que lleva al hombre a realizar hechos extraordinarios en servicio de Dios, del prójimo o de la patria". Pero la mayoría de aquellos grandes esfuerzos efectuados en pro de la patria, o de la religión, han sido en perjuicio de la misma humanidad. En nombre de Dios y de la patria se vienen cometiendo horrores de que está llena la historia. La ciencia, que en este caso puede simbolizar al prójimo, o sea a la humanidad, exige actos de arrojo que son de verdadera abnegación. Y de pura abnegación, de puro amor al prójimo, y, sobre todo, de pura ambición personal en detrimento de su propia vida, son esos vuelos fantásticos que realizan los aviadores.

Estamos, pues, en la verdadera edad heroica; en la edad del valor, de la audacia, del menosprecio por la vida propia. Héroes grandes de todas las épocas son esos hombres pájaros que vencen a las mismas aves y oscurecen al mismo sol, en la carrera vertiginosa por los espacios siderales.

(Continúa en la pág. 23)



El Diccionario Enciclopédico Ilustrado que nuestros alumnos reciben de regalo, es una obra de indiscutible valor que toda persona debe poseer.

UN PORVENIR ASEGURADO

Le indicaremos el modo de conseguirlo, creándose una brillante situación económica, si solicita hoy mismo nuestro libro "Hacia la Fortuna", que le remitiremos a vuelta de Correo, GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO. Mediante nuestro sistema especial de enseñanza Vd. podrá labrarse un porvenir, desarrollando sus aptitudes con el estudio de uno de nuestros Cursos breves — Comerciales, Técnicos, Literarios o de Dibujo, que en poco tiempo lo pondrán en condiciones de ganar elevados sueldos.

Sin pérdida de tiempo, CORTE y ENVÍE el Cupón Gratis.

CURSOS COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Empleado de Banco, Empleado de Escritorios, Cajeros y Cajeros, Vendedores (ambos sexos), Corresponsal, Taquígrafos, Contador Agrícola Ganadero, Caligrafía Comercial, Teneduría de Libros Abreviada (Curso especial).

CURSOS TÉCNICOS: Técnico Mecánico, Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aeroplanos, Chauffeur, Técnico Electricista, Constructor, Perito Maquinista.

CURSOS DE DIBUJO: Fisonómico, Artístico, Lineal, Geométrico, Mecánico y Arquitectónico.

CURSOS ESPECIALES: Periodismo, Literatura, Gramática, Ortografía y Aritmética, Francés e Inglés.

Sin pérdida de tiempo, CORTE y MANDE el Cupón gratis.

CUPÓN GRATIS

UNIVERSIDAD RIOPLATENSE

(Enseñanza por correspondencia)

SAN JOSE, 550

BUENOS AIRES

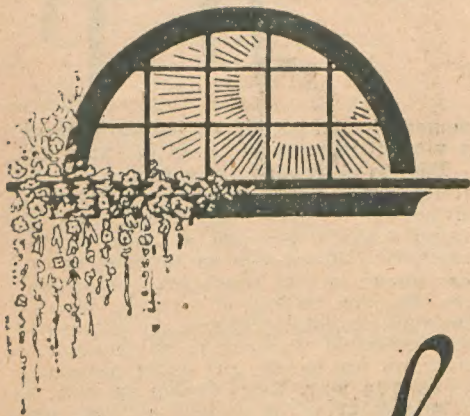
Nombre

Dirección

Localidad..... F. C.....

Curso que le interesa.....

..... 53



Alegría y Bienestar resultan del uso del

Sunlight

JABÓN



LEVER BROTHERS LIM^{td}
PORT SUNLIGHT, ENGLAND.

Como se hace dinero



es empollando huevos con Incubadoras "Standard" automáticas e infalibles, que sacan pollos sanos y vigorosos de cada huevo fértil. Miles de personas han hecho y hacen fortuna por medio de este verdadero prodigio de perfección y sencillez, que aun los niños manejan.

La Incubadora STANDARD jamás fué vencida, es la campeona de las campeonas; de cada 100 Incubadoras que se venden, 95 son de la marca STANDARD. Más de 40.000 vendidas en la República Argentina y países vecinos.

Pida el Catálogo ilustrado e instructivo gratis, enviando \$ 1 para gastos de remisión y certificado.

Ahora es el momento más oportuno

de empezar la cría de aves con incubadoras, para disponer de pollos y huevos abundantes, cuando su precio esté más alto.

Aves de las mejores razas y huevos para empollar. Pida lista de precios gratis a ALBUM, CRÍA Y ENFERMEDADES de aves, a \$ 2.—. La cría de las Abejas, a \$ 0.50. La Industria Lechera, a \$ 1.—. La conservación de Frutas y Legumbres, a \$ 1.—. La colección completa, \$ 5.—.

"EXCELSIOR" - Juramento 5148 (Villa Urquiza) - Buenos Aires



Peluquerías modernas

Dibujo de Mirabelli

Por Enrique Gordillo

DON Cándido Malapata, tenedor de libros de una gran mercería situada en la calle Maipú, acostumbraba hacerse servir en una modesta peluquería de barrio; pero cierto día que a la salida de la oficina tenía que visitar a una familia de su relación, comprobó que no le vendría del todo mal una cortadita de pelo acompañada de una afeitada. Así que, tan pronto como quedó libre de su ocupación, encaminóse por la calle Corrientes en busca de una peluquería. A poco andar, halló una que por su aspecto supuso el bueno de don Cándido no cobraría muy caro (pues él acostumbraba pagar cuarenta centavos por el pelo y veinte por la afeitada). Entró resueltamente al comercio aludido, y en seguida le salió a su encuentro uno de los oficiales, el que con tono amabilísimo le indicó:

— Por aquí, señor.

Instalado ya en el sillón, y luego de preguntarle el oficial qué se servía y cómo quería que le cortara el cabello, y previo los preparativos de práctica, el fígaro comenzó por la recortada del pelo. Terminado que hubo esta operación, don Cándido oyó con sorpresa que el oficial le decía con tono meloso:

— Señor, usted tiene mucha caspa; ¿quiere que se la haga desaparecer aplicándole los rayos ultravioletas?

Don Cándido, al oír eso de rayos, se asustó, pero por no pasar como ignorante no inquirió detalles sobre la aplicación de ese aparato, limitándose a responder, un poco azorado:

— No; este... otro día; hoy estoy muy apurado...

— Pero, si es cuestión de un momento — repuso el oficial; — tres minutos, a lo sumo, y ya verá usted cómo quedará de limpia su cabeza; y además, ¿por qué va a dejar para otro día lo que puede hacer ahora en dos minutos?

Don Cándido, que no es hombre de mantener una decisión, y que afloja a las primeras de cambio, dispuesto ya a ceder si no eran muy caros esos rayos, se atrevió a preguntar:

— ¿Qué vale eso?

— En otras peluquerías, dos pesos; pero aquí como propaganda para la casa, cobramos solamente uno y cincuenta.

Nuestro hombre abre desmesuradamente los ojos al oír el precio, e intenta una última defensa:

— Este..., no es por el precio, ¿sabe?; pero, como le digo, estoy muy apurado...

— Pero, mi estimado señor, ¿si no son más que tres minutitos! Vea que luego usted vendrá a darme las gracias...

Don Cándido, luego de calcular mentalmente el dinero que tiene, y no encontrando otra excusa, dice:

— Si no va a tardar mucho...

— ¡Pero no, señor, si en seguidita va a estar!

El oficial, después de higienizar la cabeza a su víctima, le aplica la máquina mágica. Don Cándido siente sobre su cabeza una sensación desconocida y pide a todos los santos del cielo que este suplício termine pronto. Mientras tanto, el oficial jura y perjura que ya jamás sufrirá de caspa, ni aunque se la inoculen. Finalizado este trabajo, el fígaro comienza a rasurarle la barba. Mientras hace

esto, exclama:

— ¡Pero, señor, usted tiene la cara que parece un rallador! No me explico cómo se ha descuidado de esta manera. Tiene usted millones de barrillos y granitos. Usted necesita que inmediatamente le aplique unos masajes faciales, si no quiere que le sobrevenga alguna enfermedad incurable, pues no debe usted ignorar que por esos granitos, que probablemente

mañana reventará con la uña, bien se le pueden filtrar, como Pedro por su casa, los microbios mensajeros de la muerte.

A don Cándido se le hiela la sangre al escuchar estos funestos augurios, y luego de serenarse algo, responde:

— Vea, amigo, me es imposible; pues, como le dije, tengo mucha prisa y voy a perder el tren...

El oficial, como tomando aires de protección, replica:

— ¡Déjese de perder tren, si los hay cada cinco minutos! Primero es la salud. Ahora mismo le aplico los masajes, y en dos segundos está listo.

Y sin esperar el asentimiento de don Cándido, grita:

— ¡Dos fomentos!

Mientras tanto, nuestro hombre maldice una y mil veces a todos los peluqueros del mundo, y jura que en lo sucesivo, antes de meterse en una peluquería como en la que se encuentra, prefiere llevar la barba como el señor Buffarini.

Un ayudante trae los fomentos, los cuales son aplicados al rostro del paciente. Luego comienzan los célebres masajes, que se reducen a un violento estrujamiento, sin compasión, de la nariz, barba y demás partes del rostro. Don Cándido cierra los ojos y hace esfuerzos desesperados para no estallar. Concluido esto, el oficial pregunta:

— ¿Qué agua desea el señor para la cabeza? ¿"Colonia", o loción "Chantclair", o "Royal Briar"?

Aquí don Cándido recupera su aplomo, pues ha encontrado un argumento irrefutable para no someterse a la voluntad de su inquisidor, dejando al mismo tiempo salvado su orgullo, y responde con displicencia:

— De la canilla, no más; pues me bañaré en cuanto llegue a casa.

Después del "Servido señor", nuestro hombre se coloca el cuello y el sobretodo, ayudado muy solícitamente por el oficial, haciendo entrega a éste de un billete de cinco pesos para que se cobre, pues considera ridículo preguntar cuánto es. El oficial, en voz alta, dice en la caja:

— ¡Cuatro cincuenta a los cinco!

Don Cándido se tambalea como si hubiese recibido un golpe en la cabeza y siente deseos de golpearla contra la pared, pues su falta de carácter le ha costado cuatro pesos, que vienen a alterar su ya exiguo presupuesto.

Siente deseos de vengarse de su torturador no dejándole propina, pero no se atreve a sostener la fulminante mirada que en ese caso recibiría del fígaro, y cuando éste se acerca con los cincuenta centavos de vuelto, hace un ademán como significándole que se lo guarde, y sale como un autómatas de la peluquería fatal, y al llegar a la calle, aspira el aire a pulmones llenos, como si escapara de un grave peligro.

FEITA

Pobrecilla, en vano tu risita loca,
buscando imposibles, finge tu alborozo;
esa risa glacial que en tu boca
parece un sollozo.

Tu pudor te engaña, tu afán te condena,
pudor que de rosa tu pena reviste,
porque tú no sabes que al dorar tu pena
te pones más triste...

Te pone más triste tu risita helada,
te pone más trágica... Dice tu mentira
tu pobre carita flacucha y ajada
que ninguno mira...

Por la vida pasas nula, inadvertida;
para ti no hay tregua, ni amor, ni placeres...
Y aun ríes, y aun charlas, y aun amas la vida...
¡Si hasta odiosa te haces de buena que eres!

JOSÉ VICTORERO.

EL PERRO

Noble guardián severo, de la vetusta casa
comparte con nosotros la sombra del alero,
custodiando la puerta como buen cancerbero
con una cristalina fidelidad sin tasa.

El fuego de la aurora en sus pupilas arde.
Suave como un ensueño remoto es su mirada,
donde se nota el húmedo frescor de la alborada
y la honda mansedumbre divina de la tarde.

El sufre con mis rudas tormentas interiores
y goza con mis raros momentos de alegría;
yo sufro si lo muerde la cruel melancolía
y sufro si lo muerden silenciosos dolores.

En la tristeza lila de la tarde secreta
vagamos por los campos por disipar el tedio,
yo soñando mis sueños de iluso sin remedio,
él... quizá también sueña: tiene alma de poeta.

Cansados, descansamos al amor de unos talas,
del crepúsculo bajo dolorosos letargos.
Perro fiel como el heroico perro de Ulises: Argos,
y como el compañero noble de Claudio de Alas.

PEDRO S. CHERRUTTI.

LA MUSA ARGENTINA

A MI MADRE

Por MARCOS P. RIVAS

¿Te acuerdas, viejecita, de aquel muchacho triste
que un día, provocando tus lágrimas, partió
hacia el país quimérico de los primeros sueños,
y al cabo de los años más triste retornó?

¡Ah, pero no era el mismo! Las zarzas del camino
habían desgarrado las plantas de mis pies;
sobre el jardín había caído mucha nieve,
mas conservaba intactas mi esperanza y mi fe.

Premiando mis vigiliat me dieron un diploma.
(¡Cartulina inocente, yo no sé dónde estás!)
Los diplomas demuestran que hemos perdido el tiempo,
y que hemos estudiado y que ignoramos más.

Recuerdo que escribía mis versos a hurtadillas,
pues tú me reprendías, ¡oh materna intuición!
¡Si hubiese obedecido!... La culpa es del destino.
Fué demasiado fuerte mi predestinación.

Acaso la fortuna me hubiese sonreído,
y en cambio de tristezas, tuviese un "porvenir",
según dicen los prácticos; pero no me arrepiento:
como Quirón, poseo la ciencia de vivir.

Al fin, yo no he nacido mandón ni cortesano;
escribo muchos versos y soy feliz así.
Planté ya muchos árboles, tengo un libro y tres hijos;
¡ya no he vivido en vano, ya soy digno de ti!

ESPERA...

Yo he sido un gran soñador
de cosas dulces y bellas,
y hoy, al mirarme sin ellas,
me consumo de dolor.
Pensé un día que el amor
—ese bien omnipotente—
circundaría mi frente
con su guirnalda de luz...
¡Y me cargó con la cruz
del dolor más inclemente!

Desheredado de todo
cuanto significa gloria,
mi vida no tiene historia
ni porvenir, ni acomodo...
Y yo la vivo a mi modo,
ya cayendo o resbalando,
pero, incansable, esperando
que como una buena suerte
venga a segarla la Muerte...
Y vendrá al fin, pero ¿cuándo?

JOSÉ M. BRAÑA.

EL DULCE JUEGO

Mi boca busca con pasión la tuya
y tú rehuyes en un lindo juego.
Así se afina en el besar mi boca
y así se llena de emoción mi beso.
Echas atrás tu cabecita ardiente,
o pones en la boca tu pañuelo,
o cuando ves que vas a ser vencida,
te escudas con el ala del sombrero...
¡Todo para que así sepa mi boca
besar con el más sabio de los besos!

Y es tan humana esta pueril comedia,
que yo, que por mi dicha la comprendo,
bendigo esa sin par coquetería
de querer dar y no querer el beso...
Un niño soy que juega y te persigue
la boca con sus labios, en silencio,
ora besando, sin querer, el aire,
ora el rebelde rizo del cabello...
¡Todo para que así sepa mi boca
besar con el más sabio de los besos!

LÓPEZ DE MOLINA.

PAISAJE ESFUMADO

¿Recuerdas? El poniente, como un inmenso lirio
policromo, aromaba los jardines románticos
de nuestros corazones. Mariposeaban líricos
ensueños en el alma, en el cielo, en el prado.

Nos envolvía la gasa sutil de seda cruda
del oro postrimero del luminoso ocaso;
y así, toda dorada de sol, eras como una
mariposa fantástica, levemente temblando.

Te besé con un beso que era como un desquite
por todos los de mi vida estériles veranos,
y nuestras almas fueron dos llamaradas libres,
ondulando al capricho del viento perfumado.

¡Oh paisaje estival esfumado en la sombra!
¡Acuarela divina en la exposición de cuadros
sombrios, otoñales, de mi vida incolora!
¡Fruto de primavera, dulzura de durazno!

Novia fragante, agua que enriqueció mi vida
y exornó de azahares mis líricos naranjos,
en mi cofre interior aun guardo la estampita
del paisaje poblado de ensueños y de pájaros.

RAMÓN VÁZQUEZ.

el gran Remedio

El primero que a un enfermo el médico receta.

El que hace eliminar los venenos, el que depura la Sangre,
el que hace una prolija desinfección intestinal, prote-
giendo al Hígado y a los Riñones, es el Tuil cuyo efec-
to purgante es suave, completo y depurador.

Millares de personas lo toman y le deben su buena salud.

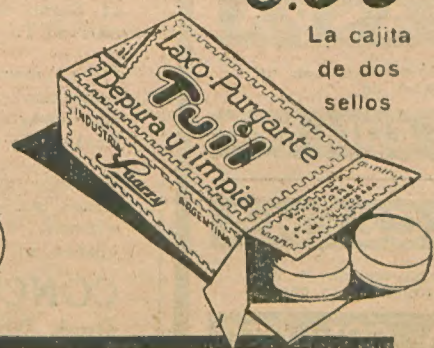
\$0.30

La cajita
de dos
sellos

UNO
REFRESCA

Tuil

DOS
PURGAN.



Departamento Nacional de Higiene
Certificado N°. 937 - Venta Libre

Desde el año 1891 están ayudando a los hombres de carácter a triunfar en la vida.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Enseñanza por CORREO

APRENDA UNA PROFESION SIN SALIR DE SU HOGAR NI DES-ATENDER SUS OCUPACIONES.

Estas Escuelas están reconocidas por las grandes empresas industriales de todo el mundo.

Entre los 100 cursos que enseñan por correspondencia, figuran:

Comercio y Propaganda — Contabilidad — Taquigrafía — Electricidad y Vapor — Ingeniero Electricista — Maquinista Ferroviario — Matemáticas — Dibujo Mecánico — Ingeniería Civil —	Ingeniero de Ferrocarriles — Topógrafo — Mecánica — Automóviles y Motores de Explosión. —
--	---

IDIOMAS: Inglés, Francés y Español con equipo fonográfico.

Corte y envíe este cupón

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA

Av. de Mayo 1396 - U. T. 4505 Riv. - Buenos Aires

Nombre

Dirección

Interesado por el curso de M. A. 5085

Por fin se puede purgar a los niños y mayores sin que lo sepan ni exigirles dieta.

La repugnancia y relajamiento de estómago que producen en general todos los purgantes y laxantes, y la necesidad de guardar dieta que exigen la mayoría, constituyeron hasta el presente el problema más difícil de la terapéutica infantil. Hoy se puede conseguir un efecto evacuante suave y seguro sin que se entere siquiera la persona que se desea purgar, administrándole una taza de leche, café con leche u otro alimento análogo, al cual en lugar de azúcar se le echa, según la edad, una o más cucharaditas de AZUCAR COLLAZO, la que no altera en lo más mínimo el sabor y permite comer cualquier otro alimento.

Tomada una o dos veces por semana, constituye el mejor laxante para los estreñidos, enfermos de la piel, corazón, estómago, riñones, hígado e intestinos. Su eficacia es igual en todas las edades, no ofreciendo peligro alguno por ser completamente inofensiva.

Se vende en las buenas farmacias en cajas de 70 grs. (4 dosis purgantes para adultos, 8 para niños), a \$ 1.—, y de 225 grs. (13 dosis purgantes para adultos, 26 para niños), a \$ 2.80.

Pida muestra gratis al Dr. Collazo — Perú 71, Buenos Aires — y a Farmacia del Cóndor — Córdoba 864, Rosario.

LA CASPA

se extirpa rápidamente con un frasco de

LOCION COLLAZO

LA ECZEMA

y demás afecciones de la piel desaparecen rápidamente con la

POMADA COLLAZO



LO MEJOR PARA TEÑIR BASES

Convencidos de las excelencias de este gran colorante para el uso del hogar, y deseando que las propias consumidoras lo confirmen, premiaremos con \$ 5.— toda cuarteta alusiva al SUNSET que se publique.

Unicamente serán tomadas en cuenta las cuartetas que vengan escritas al dorso de la cajita de cartón de SUNSET.

No se mantendrá correspondencia al respecto, y al decidiernos a publicar una cuarteta giraremos antes el importe a la autora.

En este concurso pueden intervenir todas las señoras de la capital y provincias, debiendo dirigir las soluciones a:

CONCURSO SUNSET
Bmé. Mitre 1045 - Bs. Aires

¿Sabe usted...

- ¿quienes utilizan el gato como reloj?
- ¿cuántos años vivió una paloma?
- ¿cuáles son las obras de mayor paciencia que registra la historia?
- ¿algunos de los proverbios poco galantes para la mujer que circulan en diversos idiomas?
- ¿un cuento judío de los muchos que inventan los mismos judíos para divertirse entre ellos?

Una paloma vivió por espacio de veintiocho años y seis meses en posesión de la misma persona. Esta longevidad es un caso raro en las palomas, como lo sería el de un hombre que viviese ciento cincuenta años, pues las palomas, por lo general, no viven arriba de los doce años.

Las piedras de afilar ganan mucho en fineza si se tiene la precaución, cuando nuevas, de sumergirlas en aceite durante varios días antes de usarlas. Al guardarla, con viene igualmente cubrirlas con un papel aceitado.

Entre las obras de paciencia y buena vista merecen recordarse estas:

Un artista dedicó a Isabel de Inglaterra un trozo de papel como la uña, en el que estaban copiados los Mandamientos, el Credo, el Padre Nuestro, el nombre de la riena y la fecha.

Existe la Iliada de Homero escrita en vitela de tamaño tal, que puede encerrarse en una cáscara de nuez.

Jerónimo Fabra, sacerdote italiano, presentó a los emperadores Carlos V y Francisco I una escultura en madera en que figuraban todos los pasos de la pasión, que cabía dentro de una avellana, y una carroza como un grano de trigo, en la que se veía un caballero y una señora dentro. También estaba el cochero que guiaba y los dos caballos de tiro.

Muchos son los cuentos judíos que pintan características, a veces exageradas, de la raza. Tal es el siguiente:

Salomón está moribundo. Rodean su lecho la esposa, hijos y allegados del enfermo.

El desenlace es cuestión de minutos, ha dicho el médico. Salomón se incorpora trabajosamente, y dice, con los ojos ya cerrados por la agonía:

— Rebeca, esposa mía, ¿estás ahí?

— Sí, querido esposo; no me aparto de tu lado.

— ¿Y Sara, Olga y Débora, mis hijitas bien amadas?

— Aquí estamos, papá querido.

— ¿Y Samuel, mi cariñoso hijito?

— Estoy a tus pies, padre mío.

— ¿Y Moisés, mi bondadoso socio y amigo?

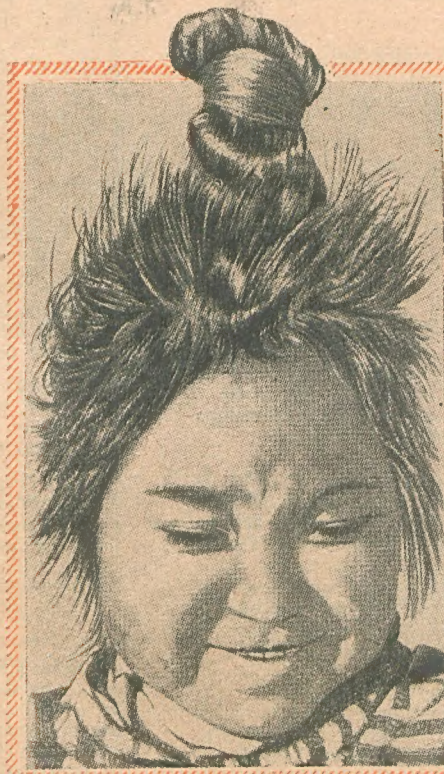
— También estoy junto a tu cama.

El moribundo reúne las últimas fuerzas que le quedan para gritar angustiado:

— Pero entonces, ¿quién cuida el negocio?

Se cita el caso de un individuo que logró permanecer bastante tiempo en una habitación invadida por el humo de un incendio con sólo haberse colocado un pañuelo mojado en la cara.

Los chinos suelen utilizar al gato como reloj. En efecto, la pupila de estos felinos se va reduciendo a medida que el sol se aproxima al cenit, hasta no versele a las doce sino unas líneas apenas perceptibles en lugar de la retina, en dirección perpendicular, volviendo a dilatarse aquella después de esa hora. No es raro, pues, ver a un campesino de China con un gato en la falda interrogando sus ojos.



Hasta en Groenlandia ha entrado la moda de la melenita; pero como las mujeres de este país quieren conciliar lo antiguo con lo moderno, se hacen este rodete tan original, que se yergue sobre la cabeza como un curioso penacho

Los caballos torcidos son, por lo menos en Inglaterra, los que viven más tiempo.

Con dos botellas de vidrio adheridas por el gollete a un cuadrado de madera puede hacerse un reloj de arena. Los indígenas de la isla de Célebes son los inventores de este reloj.

Tres edificios más grandes son los más frescos. De todos los edificios de la ciudad Eterna, el Vaticano, a causa de su inmensidad, es el que conserva más la frescura interior. Hay que recordar que consta de mil cien habitaciones.

El caballo puede arrastrar por una mala carretera un peso cuatro veces mayor que el que él podría llevar a lomo.

El cuis era el animal sagrado de los calchaquies.

Todos los países tiene una serie de proverbios poco galantes para la mujer. Así se dice en inglés que:

Si un hombre pierde un ochevo y su mujer, sentirá quedarse sin el ochevo.

Francés. — Un hombre de paja vale más que una mujer de oro.

Alemán. — Sólo hay dos mujeres buenas: una que no ha nacido aún y otra que no se sabe dónde está.

Escocés. — Los hombres honrados se casan con frecuencia, los sabios nunca.

Indú. — Un hombre no es considerado ni respetado por su mujer como no ande el látigo por el hogar.

Arabe. — Palabras son femeninas, hechos masculinos.

Persa. — La sabiduría de la mujer está debajo de sus talones.

Corso. — Los caballos, buenos o malos, necesitan la espuela; las mujeres, buenas o malas necesitan el palo.

Para consuelo de las gentiles lectoras, bueno es recordarles que los proverbios que elogian al bello sexo son mucho más numerosos en todos los idiomas del mundo.

Las luciérnagas o gusanos de luz fueron cierta vez utilizados por un sabio húngaro para formar un foco de luz. Reunió una cantidad, agrupándolas en debida forma, y consiguió que alumbraran mientras estuvieron con vida.

PIDAN EN TODAS LAS BUENAS CASAS DEL RAMO

GRAMOFONOS

MARCA REG

EXPOSICION DE FABRICACION SUIZA

SON LOS MEJORES!

Importador:

G.H. RUBINSTEIN

RIVADAVIA, 1220 BUENOS AIRES

FAUSTINO Llautó, desde hacía un año, era el novio de Berta Tharrat. Sólo faltaban tres meses para la celebración de la boda. Los dos se querían entrañablemente y nada hacía sospechar que se podía romper ese lazo, que a todas luces era indisoluble.

Faustino era un joven de veintiséis años, delgado, morocho; era muy feo, pero de una gran bondad.

Berta, que había cumplido los diez y nueve años, era, en cambio; rubia y hermosísima. Era, además, muy simpática y siempre estaba con la sonrisa a flor de labios.

Los dos se comprendían, se querían y no dudaban de que serían felices. Sin embargo, había algo que conspiraba contra la felicidad de Faustino: su fealdad. Y cuando, en reuniones, veladamente los amigos de Berta se referían a ella, Berta sentía hasta en el fondo de su alma el espantoso ridículo de ser la novia de un hombre cuya fealdad provocaba la risa y el desprecio de sus bondadosos amigos. Y, mujer al fin, sintiendo pesarle terriblemente el concepto ajeno sobre su felicidad, poco a poco, sin que ella misma quizá se diera exacta cuenta, el cariño que había sentido por Faustino fué desapareciendo, arrojado de su mente más que de su corazón, en realidad, por las saetas de la burla que la herían continuamente, y fué así como una tarde, ante la dolorosa sorpresa de Llautó, Berta, sin sentir piedad por aquella vida que ella destrozaba con la más terrible de las inconsciencias, dejó caer una a una, fríamente, sobre el corazón martirizado de Faustino, las palabras crueles de la ruptura definitiva.

Terrible fué el golpe para Faustino. Durante seis meses su vida fué una tortura continua, infinita, y al fin, deseando huir de Buenos Aires, la ciudad maldita donde había dejado lo mejor de su vida, y donde el doloroso recuerdo de Berta le acechaba continuamente, pidió al jefe de la casa donde trabajaba su traslado, y en una mañana fría, Faustino Llautó, con el corazón oprimido y los ojos empañados, abandonó la ciudad con la bella imagen de Berta en el espíritu, fría y hostil.

Berta, por su parte, pareció contenta de haberse por fin librado de la fealdad ridícula de Faustino, y olvidada de aquel amor que sintiera otrotra por él.

Faustino, en Santa Fe, ciudad a la que había sido trasladado por la casa donde estaba empleado, empezó una nueva vida.

Aun después de un año perduraba en él el recuerdo de Berta Tharrat. La veía entre sueños; ¡cuánto la había amado! Se había dado cuenta que era demasiado feo para pretender su amor, y esa comprobación dolorosa fué lo que hizo paulatinamente que el cariño cediera paso al olvido, aunque no a un olvido completo.

Allá en la provincia conoció a otra mujer. Faustino le declaró su amor y fué correspondido. Transcurridos siete meses se casaron, y la vida de paz comenzó para Llautó.

Carmen Roselli, la esposa del hombre feo, no era tan bonita como Berta; pero una dulzura ingénita prestaba a su voz y a sus maneras un encanto particular, que impresionó profundamente a Faustino, y durante dos años la felicidad pareció sonreír definitivamente al hombre feo. Y al cabo de ese tiempo, curada ya la honda herida de su corazón, Faustino pidió y obtuvo su traslado a Buenos Aires nuevamente, la ciudad que abandonó un día sin fe y sin paz.

Durante ese tiempo, mientras Faus-

Lágrimas de fuego

Dibujo de Gambardela

Por Alfredo Arjó

tino rehacía su vida, Berta Tharrat, a su vez, se había casado con Esteban, joven acicalado, muy guapo, pero incapaz de emprender la más mínima empresa; solamente servía para despilfarrar el dinero que sus padres le habían dejado al morir, después de una ruda vida de esfuerzo doloroso y tenaz.

Como a Esteban no le faltaba dinero, tampoco le faltaban vicios. Era jugador, bebedor y mujeriego, y a los cinco meses de casado era muy rara la vez que iba a dormir a su casa, lo que daba lugar a continuas reyertas, en las que Berta tenía que ceder, en medio de lágrimas amargas.

¡Cómo se acordaba de Faustino! ¡Qué caracteres más distintos! ¡Qué feliz que hubiera sido con el hombre feo!...

Un día, Esteban, como de costumbre, estaba en una casa de juego. Ese día había destinado mil pesos para la ruleta, y todo lo había perdido. Para no mortificarse por la pérdida, como siempre solía hacerlo, se embriagó, y fué necesario sacarlo de allí y llevarlo a la sala contigua para no ofrecer un espectáculo desagradable.

—¡Caramba, qué mal que está esta noche! —dijo un jugador consuetudinario, amigo de Esteban, a los curiosos que se habían aglomerado para ver al beodo. — Como amigo, no puedo permitir que esté aquí; lo llevaré a su casa...

—¿Quiere el señor que busque un automóvil? —preguntó el portero de la casa.

—Sí; usted me va a acompañar a llevarlo...

—Lo siento, señor, pero yo no puedo salir de aquí; bien sabe usted que una orden superior me lo prohíbe.

Y el ladino portero desapareció para buscar un auto, y por ende, para recibir la consabida propina.

— Bueno; lo llevaré solo...

— Yo lo acompañaré, señor —dijo un hombre que durante el desarrollo del juego y las escenas que siguieron había observado atentamente a Esteban.

— ¡Muchas gracias! Entonces..., ¿quiere hacer el favor?

Y le hizo señas que tomara un brazo de Esteban, al mismo tiempo que él lo asía del otro, y en esa forma lo llevaron hasta el automóvil, que ya estaba aguardando.

El amigo de Esteban dió una dirección al chauffeur, y el auto se alejó velozmente, atravesó una ca-

No debe la mujer dejarse influenciar por la opinión ajena, y sobre todo cuando se trata de asuntos del corazón, pues puede ocurrirle lo que a Berta, mujer que, amando a un hombre, dejó de quererlo por no ser fuerte ante los embates del juicio ajeno y perdió la dicha a causa de esa misma falta de fortaleza.



— ¡GRACIAS! Y CREA, SEÑORA, QUE LAMENTO QUE EL DESTINO LE HAYA SIDO CRUEL...

las luces. Los dos hombres, conduciendo a Esteban, penetraron en la casa.

— Bueno, ahora que creo innecesarios mis servicios, me retiraré... —dijo el desconocido, dispuesto a marcharse.

— No se vaya usted; en esta casa hay comodidad y podrá pasar el resto de la noche; yo se lo diré a la señora y no tendrá ningún inconveniente —rogó el amigo de Esteban a su acompañante.

— Agradezco su atención, pero no puedo. Mi esposa me estará esperando en casa intranquila, y usted comprenderá que no debo aumentar su incertidumbre. Buenas noches, señor...

— ¡Caramba! Y su esposa de usted, por un día que faltara, ¿lo retaría? —añadió con sorpresa el jugador.

— No me retaría, pero al faltar yo una noche, por una futilidad, demostraría que poco me interesa mi esposa, y es todo lo contrario... Buenas noches, señor; que se mejore el enfermo...

Y sin añadir ni una palabra más, se dispuso a abandonar la casa.

Apenas había transpuesto la puerta de la sala, una mano lo asió del hombro.

— ¡Faustino! —le dijo una voz femenina.

Este se volvió, pues era él.

— ¡Berta! —balbuceó, confuso.

— ¡Usted!

— Permítame que lo felicite. Al conocer su voz, no entré, y he oído todo detrás de la cortina. Lo felicito por la lección que ha dado a ese hombre y lo felicito también porque —y se enjugó una lágrima, — porque usted es muy feliz...

— ¡Gracias! Y crea, señora, que lamento que el destino le haya sido cruel... Buenas noches, señora.

Y desapareció.

Apenas llegó a la calle, respiró profundamente el aire fresco de esa noche. Un mundo de recuerdos dolorosos le asaltaron, produciéndole un gran desasosiego, y caminó un rato, con la mente llena de lejanas desesperanzas, que ahora, de pronto, le habían salido al paso inesperadamente, traídos por aquella mujer que le hirió tan despiadadamente.

Largo rato permaneció esa noche Berta Tharrat en el balcón, con la mirada perdida en la oscuridad de la noche.

El recuerdo de la tragedia terrible a que sometió al corazón de Faustino y el dolor de haberse unido a Esteban, cuyo desamor clavó hondas espinas en su alma, la embargaban.

Después, sintiendo el malestar que le producía el aire nocturno, cerró la ventana, y penetró en su estancia. Encendió la luz, y sentándose a su secreter, escribió con mano trémula: "Faustino: si mi crueldad puso dolor en su espíritu, crea que la vida ya me lo ha cobrado. Perdóneme ese dolor, que yo, por mi parte, no me lo perdono nunca y..."

Iba a continuar; pero una profunda tortura la invadió, y se arrojó en el lecho, llorando larga y silenciosamente, ahogada por una pena infinita, las lágrimas de fuego de la expiación.

LA ENSEÑANZA NACIONALISTA

La gran dificultad de la enseñanza nacionalista estriba en el peligro de hacer degenerar el patriotismo en patriotería. La idealización de la nacionalidad suele asumir en los países latinos la forma chocante y contraproducente de la quijotería y el chauvinismo. No es fácil que en la Argentina, por ejemplo, pueda cultivarse el ideal de la patria con la ingenua sencillez con que se le cultiva en Alemania. Los meridionales, y sobre todo los criollos, hacemos fácilmente caer nuestras idealizaciones en una tartarinesca exageración, o sea en el ridículo, o sea en la bafa...

CARLOS O. BUNGE.

HUMORISMO AJENO



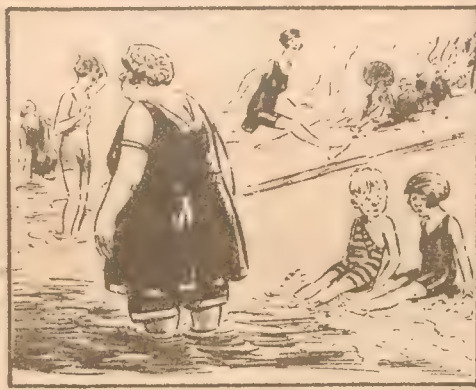
RAZONES DE PESO

—Yo como en este restaurante porque mi señora, aunque sabe cocinar, no quiere hacerlo.
—Y yo como aquí porque mi señora, que no sabe cocinar, insiste en hacerlo.



BUENA SEÑAL

—¿Podría usted gularme hasta mi camarote?
—¿Cuál es, señora?
—Era uno que tenía vista al mar.



INCONCEBIBLE

Porota.—Las ballenas son animales muy grandes que viven en el agua.
Juancito.—¿Tan grandes como tía?
Porota.—Mucho más.
Juancito.—No puede ser.



INDIRECTA

El cicerone.—¿Quiere usted conocer las ruinas del famoso castillo, o la hostería que está enfrente, donde los turistas me pagan la copa?



SALÓN DE PRIMAVERA

Al inaugurarse el salón de pintura y escultura, concurrió un público numeroso y selecto que admiró las diversas obras de arte.



GUISO DE LIEBRE

—¿Está usted seguro que esto es liebre?
—Confidencialmente, debo decirle que hasta ayer por la tarde había liebre, pero por la noche noté la ausencia del gato.



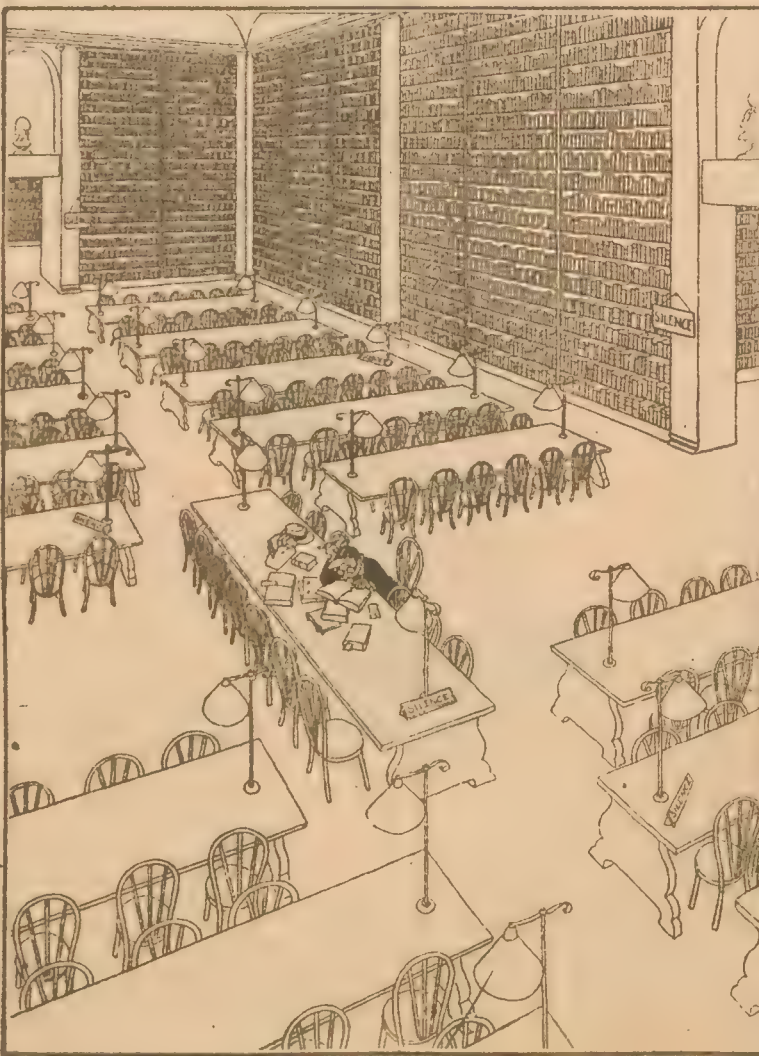
EL MARIDO TÍMIDO

—No tengo qué comer, señor, ni un hogar que me cobije.
—Vea, amigo: yo, a pesar de tener esposa y suegra, tampoco lo tengo.



MALEDICENCIA

—Mira qué collar de perlas lleva María. El que la acompaña dice ella que es su tío.
—Yo creo que el collar o el tío debe ser falso.



LA AFICIÓN DEPORTIVA

Cómo se vieron concurridas las bibliotecas el día de trabajo en que se jugó el primer partido internacional de football.



SONAMBULISMO

Uno de los ladrones.—No diga una palabra si no quiere morir!
El dueño de casa.—¡Silencio! No me grite, porque soy sonámbulo.



PSICOLOGÍA BARATA

—Le he pedido un civico, y usted me sirve medio litro. ¿Por qué?
—Porque noté que usted tiene cara de no contentarse con un civico.



EVIDENCIA

—No me da este cuadro la impresión del mar.
—Si usted retrocediera nada más que un paso, experimentaría mejor la sensación del agua.

(De Punch, Life, Judge, The Passing Show y The Humorist)

Los coleccionistas de recuerdos son una plaga de bares y restaurantes

Por Conrado E. Eggers-Lecour

ESTABA una de estas tardes en un conocido bar central, que se caracteriza por los excelentes "cocktails" de damas de nuestra aristocracia, intelectuales de todo fuste y pelaje, y "demi-mondaines", que suelen hacerse allí, cuando pude observar por casualidad una curiosa escena en una de las mesas próximas a la nuestra.

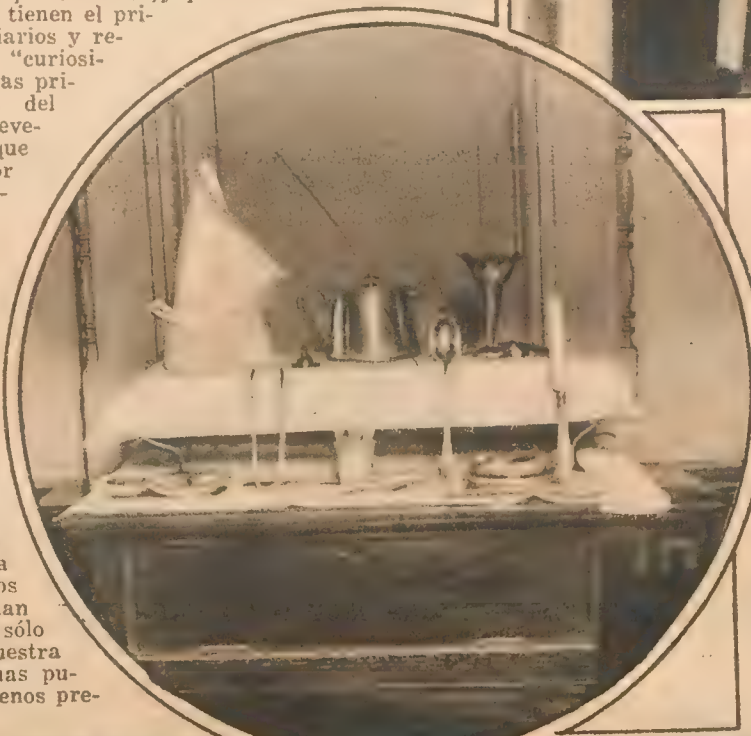
La ocupaban tres distinguidas niñas, a quienes acompañaba un joven no menos elegantemente traído, y una de ellas, que había estado haciendo jugar en sus manos el cuchillito de plata que le había servido para cortar las pastas, lo llevó de improviso al bolsillo interior de su precioso saco de pieles, en un movimiento rápido y diestro que sus compañeros de tertulia festejaron ruidosamente con bromas y risas.

Iban a retirarse, y el mozo se acercó para cobrar, pero parece que no se contentó con lo que marcaba el boleto de la Caja, y que exigió más, porque creí oír que el joven le preguntó airadamente "de qué era esa diferencia". Entonces, el mozo se inclinó, y con todo respeto y discreción le dijo unas palabras al oído. Eso bastó para que el acompañante de las niñas le pagara sin más réplica lo que aquél pedía, y, además, le diera una propina que no debía ser despreciable, a juzgar por la sonriente y pronunciada reverencia con que fué despedido el antes enojado cliente...

UNA MANÍA ARISTOCRÁTICA

QUÉ había sucedido? Se me despertó lo que en el oficio llamamos "el instinto periodístico", y que en los demás mortales que no tienen el privilegio de garabatear para diarios y revistas se llama sencillamente "curiosidad", y resolví averiguarlo. Las primeras respuestas esquivas del gerente fueron para mí la revelación completa de algo que sospechaba, y aun sabía por aproximación, pero cuya comprobación no había tenido hasta entonces: la de que los coleccionistas de recuerdos son una plaga de bares y restaurantes.

Hice luego una averiguación más intensa, y los resultados han sido en verdad sorprendentes. Parece que esa clase de "pequeños ladrones aristocráticos" forma ya legión, y hay que tomar serias precauciones para evitar o remediar los perjuicios que causan. Y digo aristocráticos, porque resulta que esta curiosa manía de apoderarse de esos objetos fáciles de esconder que se hallan a la mano en aquellos sitios, sólo ataca a los miembros de nuestra mejor sociedad, a las personas pudientes, es decir, a las que menos pre-



...A veces, el mozo advierte "la operación", y entonces, con toda discreción y tranquilidad, se limita a anotar el importe del objeto "coleccionado", sumándolo al del gasto.

El "museo privado" de un coleccionista: cucharillas de café y de refresco, una mantiguera, una servilleta, un cenecero, un palillero, cubiertos pequeños, y hasta un azucarero...

cisan de tales objetos, y, por cierto, los que menos precisarian robarlos, si los necesitaran...

Ello indica a las claras el carácter clínico de esta verdadera "enfermedad". Empieza como una broma en medio de la animación de la tertulia juvenil: "¿A que me llevo esta cucharita de plata?" El festejo que todos hacen de la "gracia" incita a su autor — generalmente "autora", porque este mal ataca principalmente al sexo femenino — a repetirla en la próxima ocasión, y el peligro de ser descubierto, unido a la relativa impunidad, le prestan ese pecaminoso sabor que tanto agrada. Luego, se busca ya "coleccionar" cucharitas, palilleros y hasta azucareros con el monograma de distintos hoteles y bars. Por último, se convierte en una enfermedad definida, a la que la ciencia, para ser tolerante con los pacientes distinguidos, ha dado en llamar "cleptomanía".

RECUERDOS DE VIAJE

DONDE más se observa esta interesante costumbre es en los hoteles y en los coches comedor de los trenes, y esto se explica, porque los viajeros se sienten aves de paso, y esto significa una mayor tentación y una menor responsabilidad, y porque muchas veces sienten el deseo irresistible de llevar a su casa, como recuerdo de viaje, esos objetos, de valor más o menos grande, que dirán a los parientes y a los amigos las ciudades que aquéllos han visitado y los hoteles en que se han alojado.

Los turistas norteamericanos son los que suelen marcar el récord en este renglón — me dice el jefe de servicio de "buffet" de un importante ferrocarril, — pero tienen la costumbre de hacérselo perdonar, dando importantes propinas a los camareros, porque saben que a éstos se hará responsables de las pérdidas.

Y el gerente de uno de nuestros grandes hoteles me anota que cuando ocupaba el mismo cargo en un llamado Hotel Ducal de Wiesbaden, que por denominarse así colocaba en los tarjeteros de las puertas unas coronas ducales de bronce, tenía que renovar éstas a menudo, porque los turistas yanquis solían llevárselas para ostentar luego sus tarjetas dentro de esos que creían, sin duda, como títulos nobiliarios...

(Continúa en la página siguiente)



En la penumbra del aristocrático bar, la distinguida "enferma de cleptomanía" da rienda suelta a su mal, que consiste simplemente en apoderarse de las cucharillas y los cuchillitos de plata con monograma.

Grippe

Si en su casa tiene algún
CONVALECIENTE
llévele un frasco de

Fibrol

Tonifica y Nutre

que apresura su restablecimiento repo-
niendo las fuerzas perdidas.

\$ 3.50 el Frasco

En las Farmacias



Antes el lavado era una tarea pesada, fatigosa y dura,
pero ahora es un entretenimiento agradable si se emplea
el aparato científico denominado

Lavandero PRACTICO

Lava perfectamente en pocos minutos
toda clase de ropas, sin necesidad de
restregarlas ni de mojarse las manos.

Evita los reumatismos y demás enferme-
dades que acarrea el lavado.

En 5 minutos hace el trabajo de 2 horas
y deja la ropa más blanca y limpia que
lavada a mano.

Usando este aparato no se necesita her-
vir, fregar ni estrujar la ropa; él solo
hace todo el trabajo.

Lava cualquier cosa, desde el encaje más
delicado hasta la frazada más pesada.

Economiza mucho jabón y evita el uso
de lejías.

Corte, llene y remita este cupón

Precio completo

\$ 17^{m/n}

Sra. M. G. de la TORRE y Cía., Salta, 1081, B. Aires.
Sirvanse mandarme GRATIS el librito ilustrado
"LAVANDERO PRACTICO".

Nombre

Calle N°.....

Localidad P. C.

Escribase muy claro

¿CUALES SON LOS OBJETOS PREFERIDOS?

UNA encuesta sobre el número y carácter de los objetos que prefieren los coleccionistas de recuerdos cada eufemismo — proporciona algunas comprobaciones de interés. Dando por sentado que más del noventa por ciento de ellos son damas y niñas, he aquí la lista de los diez objetos de la predilección de los "distinguidos enfermos":

1. Cucharillas de café.
2. Pinchaboletos.

bido mes que los descuentos por concepto de "platina" — que así se llama a esa serie de objetos por cuyo extravío responden los mozos — ha alcanzado entre todos los camareros a doscientos cincuenta pesos.

Claro que cuando el mozo llega a ver la "operación", o se da cuenta de que acaba de realizarse en su mesa, carga con toda discreción el importe del objeto desaparecido en la cuenta del cliente; y si éste se resiste a pagarlo, recurre al gerente. Más de una vez, sólo la amenaza de un escándalo ha hecho cejar al enojado cleptómano.



Los trenes son los sitios preferidos por los turistas para proveerse de "recuerdos" que luego dirán a los amigos y parientes los lugares y los países que el viajero ha recorrido.

3. Cuchillitos.
4. Palilleros.
5. Mantequeras.
6. Cucharillas de refresco.
7. Servilletas.
8. Ceniceros.
9. Cucharillas de té.
10. Azucareros.

Una observación. De las cucharillas se prefieren los tamaños que representan los extremos: de café y de refresco, sobre todo las primeras, a las que, con toda justicia, corresponde el récord, mientras las de tamaño mediano — de té — quedan relegadas, y sólo superan a los azucareros, que son los menos por su tamaño, como es de imaginar, pero que tampoco faltan, a pesar de él... Otra. Llamo "pinchaboletos" a esos pequeños pinchapapeles en que se ponen los boletos de la caja. Es increíble el número de los que desaparecen, llevados por los clientes. Me dice el gerente de un bar central y concurridísimo, que para evitarlo ha tenido que poner otros con una pesada base de plomo, a fin de que desfonden los bolsillos de los cleptómanos elegantes...

UN RENGLÓN ESPECIAL EN LOS LIBROS

HAY establecimientos que han tenido que abrir un renglón especial en los libros, para estas "pérdidas". Pero los más se contentan con el sencillo método de cargarlas a los mozos. En el restaurante de una estación terminal me decía uno de éstos que ha ha-

Otras veces, muy escasas por cierto, es el mismo cliente quien se adelanta a pagar el objeto que desea. Así, uno de mis informantes me narra una anécdota que es muy ilustrativa a este respecto.

"Una noche — me dice — me llamó un prestigioso hombre de negocios que comía en el restaurante con su señora, y me dijo que ésta quería una de esas tapas de plata que se emplean en las jarras de "claret-cup" — o "clericó", como decimos por acá, — para servir el líquido sin que caigan las frutas. Le contesté que lo sentía mucho, pero como tenemos todo el material inventariado y marcado, no podía acceder a su pedido, por más que me insistiera en que pagaría lo que fuera. Hícele notar que la tapa estaba marcada con las iniciales del hotel, y que quien la viera creería que había sido robada. Volvió a porfiar:

"— No importa. Es "un antojo" de la señora, y tengo que llevarlo.

"— Si no — se interpuso ésta, — me lo llevo sin pagar.

"No tuve más remedio que ir a consultar con el gerente, y luego con éste buscar el inventario para ver el precio y borrar el objeto. Valía catorce pesos. El cliente los pagó, y la señora se lo hizo envolver, y se lo llevó, muy contenta."

Y otro me cuenta de un alto empleado de la Aduana — ¡vaya la casualidad! — que fué descubierto robándose un azucarero de metal blanco. En fin, sería cuestión de no terminar más esta nota, que tenía que ser breve, repetir todos los casos interesantes que en mi rápida investigación he descubierto...

LA EFICACIA DEL AVISO EN "MUNDO ARGENTINO" NO ES UN EXPERIMENTO: ES UNA DEMOSTRACIÓN

Tres millones de dólares ha pagado el público para presenciar mañana el encuentro Dempsey-Tunney



¿RECONQUISTARÁ el más famoso de los boxeadores, Jack Dempsey, el título de campeón mundial? Esta es la pregunta que se hacen muchos aficionados

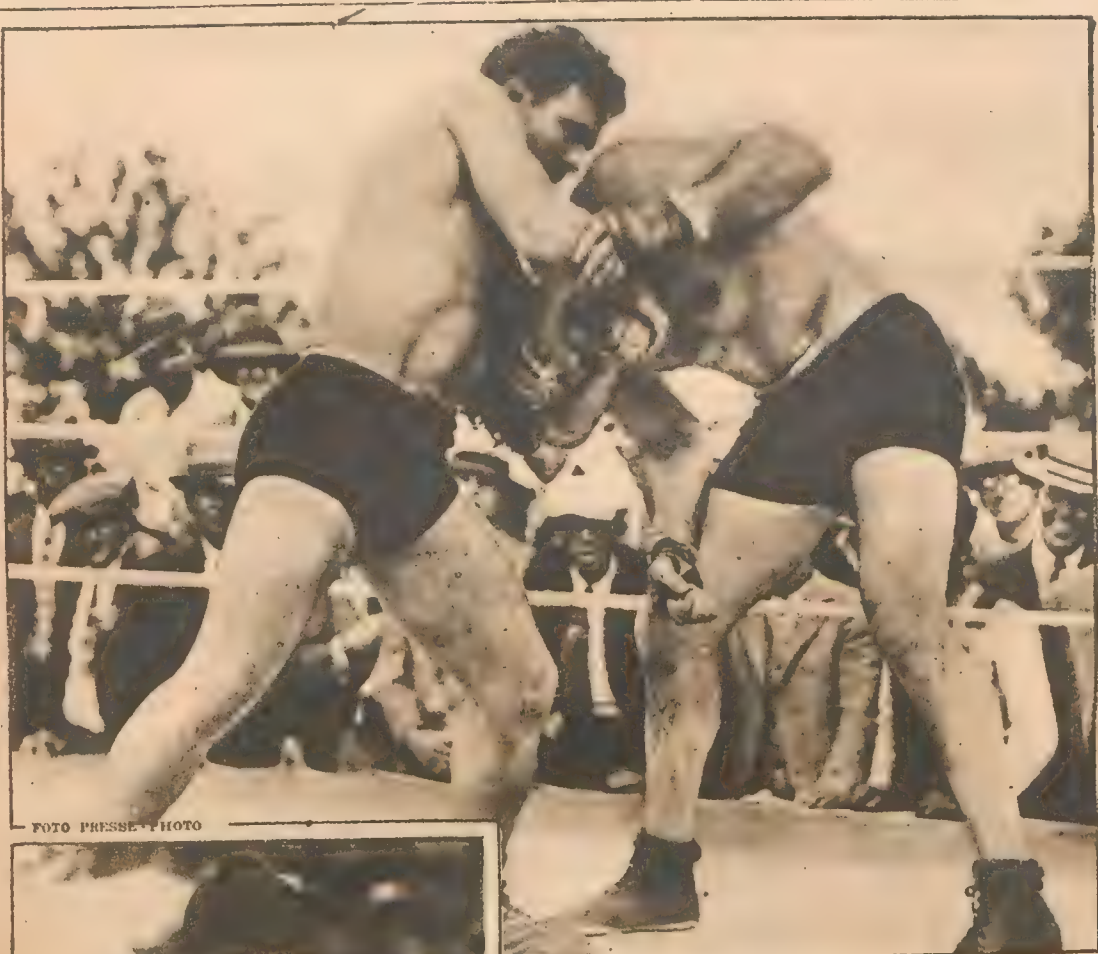


FOTO PRESSE-PHOTO



GENE TUNNEY, momentos antes de sufrir el accidente en el lago de Moosehead, donde se hundió en el hielo y se produjo algunas contusiones, mientras se entrenaba

DEMPSEY TAMBIÉN SE ENTRENÓ con el luchador Jimmy Londos, con quien hizo algunos enérgicos rounds de lucha ante numeroso público



AGACHADO, Dempsey recibió un golpe de la izquierda de Tunney que influyó mucho en su derrota

FOTO PRESSE-PHOTO

POCO DESPUÉS de haber Tunney conquistado el título de campeón mundial, recibió el grado de teniente de reserva de la armada norteamericana





LA MODA MAS RARA DEL MUNDO puede considerarse la de los collares de bronce que usan las mujeres de Burma (India), tan altos y pesados, que quien los lleva está obligado a esta rigidez tragicómica



HA TENIDO UN DESENLACE trágico la vida siempre dramática y maravillosa de la célebre bailarina Isadora Duncan. Hace algunos años que perecieron sus dos hijos, ahogados en el Sena, y ahora la artista de la danza muere en un accidente de automóvil en Niza, durante un viaje de recreo



PEQUEÑO RESULTÓ EL ANDÉN DE LA ESTACIÓN para contener la concurrencia que fué a despedir a los cadetes argentinos, augurándoles un feliz viaje y una placida estadía en la vecina república

FOTO MUNDO ARGENTINO (P.)



CORRESPONDIENDO A LA VISITA de los cadetes de la Escuela Militar Chilena, los nuestros partieron para la república hermana, siendo despedidos en la estación calurosamente por el pueblo y las autoridades. El abanderado, con las flores que le obsequiaron las damas, momentos antes de la despedida



EL MINISTRO DE GUERRA Y EL DIRECTOR DE LA ESCUELA MILITAR despidieron personalmente a nuestros muchachos, que van con una simpática misión de camaradería internacional





EXPRESIVA SONRISA posee Encarnación Fernández, descolante figura que presta animación a los escenarios de revistas

FOTO MUNDO ARGENTINO (C.)



CON GRAN ÉXITO SE INAUGURÓ la Primera Exposición del Libro Italiano en los salones de los Amigos del Arte, con asistencia del Presidente de la República, sus ministros y el embajador de Italia

FOTO MUNDO ARGENTINO (L.)



CIENTO DOCE AÑOS tiene doña Ruperta Bruzola de Chávez, de la provincia de San Luis. A pesar de su edad avanzada, aún tiene buena vista y gusta conversar con cuantos la visitan



AUTORIDADES Y DELEGADOS del Primer Congreso de la Industria Panaderil, inaugurado en nuestra metrópoli bajo los mejores auspicios

FOTO MUNDO ARGENTINO (L.)



EL MATUSALÉN DE CONSTANTINOPLA es Zaro Aga, que cuenta nada menos que ciento cuarenta y cinco años y dice que tiene ganas de vivir unos cuantos añitos más...

Notas gráficas del sábado y domingo



FERROCARRIL OESTE REALIZA un poderoso avance, seguido de algunos tiros al arco de Iribarne. El score final, que coronó este reñido match fué: San Lorenzo 3, y F. C. O. 2



SAN LORENZO DE ALMA-GRO, que venció a Ferrocarril Oeste: H. Orio, P. Omar y E. Monti; J. Lujambio, L. Monti y J. Fossa; A. Carricaberry, L. Acosta, J. Maglio, D. García y A. Foresto.

AUN EN PRUEBAS TAN DIFÍCILES como el salto de garrocha, se desempeñaron muy bien los jóvenes atletas de nuestros colegios nacionales. Rocamora saltando 3 m. 10.



CAPABLANCA, campeón mundial de ajedrez (a la derecha) que defiende su título contra Alekhine (a la izquierda) perdió la primera partida. Los aficionados creen que Capablanca terminará venciendo a su rival.



MOMENTO DE PRODUCCIÓN UN TANTO a favor de Ind. pendiente



CERCA DE 200 AFICIONADOS se inscribieron en el Torneo Atlético Intercolegial de 1927. Final de una serie de la carrera de 100 metros llanos.



CELEBRANDO EL ANIVERSARIO DE LA REPÚBLICA DE CHILE, se realizó un festival artístico y literario que alcanzó gran lucimiento, desarrollándose un programa de música y canto típicamente chilenos.



POR 34 TANTOS CONTRA 17 venció el equipo de basket-ball de Independiente al de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

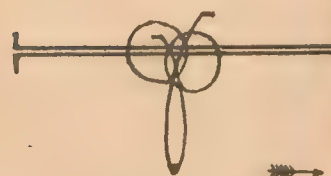
UN AVANCE DE LA ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES, que puso en serio peligro la valla de Independiente.

FOTO MUNDO ARGENTINO

Información gráfica de Montevideo



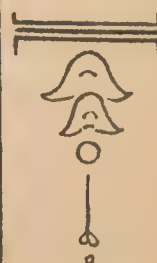
CONMEMORANDO EL ANIVERSARIO de la independencia del Brasil, se sirvió un lunch en la legación brasileña, al que concurrió un distinguido núcleo de damas y caballeros



EN EL CLUB LIBANÉS se efectuó una fiesta que alcanzó lucidas proporciones, asistiendo muchas familias de la colectividad libanesa



ES AUTOR DEL MONUMENTO A LA AVIACIÓN que se inauguró en Montevideo el escultor Belloni, que aparece en este grabado con su hijito



HIZO UNA VISITA el doctor Umber a la clínica de los doctores Varela Fuentes y Rubino, acompañado del Presidente de la República y del ministro de Alemania



CELEBRACIÓN DE LA INDEPENDENCIA DEL BRASIL. El ministro brasileño, doctor Lobo, el ministro de Méjico, el coronel Muñoz y el poeta Zorrilla de San Martín, en la legación del país mencionado

FOTO CARLOS

La gran encuesta deportiva de **MUNDO ARGENTINO**
¿Cuáles son los mejores jugadores de football de la República?

ha adquirido mayor actualidad con motivo del Campeonato Sudamericano.

ESTADO ACTUAL DE NUESTRO CONCURSO

Guardavalla. — Díaz, 1.655 votos; Bossio, 363; Scarpone, 280; Iribarren, 154; Tesorieri, 87.

Back derecho. — Bidoglio, 1.638; Bearzotti, 461; Hellmann, 195.

Back izquierdo. — Recanattini, 1.489; Paternóster, 547.

Half derecho. — Médici, 1.193; Evaristo, 534; Napoleoni, 173.

Centro half. — Calandra, 943; Zumelzú, 885; Monti, 310.

Half izquierdo. — Moreyras, 897; Truffa, 522; Orlandini, 474; Paco García, 314; Conti, 237.

Wing derecho. — Carricaberry, 1.122; Perinetti, 1.118.

Insider derecho. — Tarasconi, 1.006; Ochoa, 997; Penella, 648; Cherro, 375.

Centro forward. — Sosa, 986; Ferreyra, 985.

Insider izquierdo. — Seoane, 1.269; Indaco, 617.

Wing izquierdo. — Orzi, 1.138; Onzari, 1.001; Luna, 873.

NOTA. — No figuran en esta lista aquellos jugadores que han recibido un número demasiado reducido de votos.

OTRA. — Los votos en favor de jugadores para otro puesto que no sea el que les corresponda, no serán computados.

Una vez seleccionados los once mejores jugadores, se formará con ellos un cuadro de honor, y **MUNDO ARGENTINO** otorgará a cada uno de sus componentes una **VALIOSA MEDALLA DE ORO**, designándolos, por decisión popular,

CAMPEONES DE CAMPEONES DE FOOTBALL DE 1927

C U P Ó N

Guardavalla.....	Team a que pertenece.....	Ciudad o Pueblo.....
Back derecho.....	" " " ".....	" " " ".....
Back izquierdo.....	" " " ".....	" " " ".....
Half derecho.....	" " " ".....	" " " ".....
Centro half.....	" " " ".....	" " " ".....
Half izquierdo.....	" " " ".....	" " " ".....
Wing derecho.....	" " " ".....	" " " ".....
Insider derecho.....	" " " ".....	" " " ".....
Centro forward.....	" " " ".....	" " " ".....
Insider izquierdo.....	" " " ".....	" " " ".....
Wing izquierdo.....	" " " ".....	" " " ".....

Nombre del remitente Domicilio

Recórtese este cupón y envíese a CONCURSO DE FOOTBALL, "Mundo Argentino", Río de Janeiro 264, Buenos Aires.

Gran Concurso Nacional de Belleza

organizado por

EL HOGAR

¿Cuál es la mujer más hermosa de la República Argentina?

He aquí una pregunta a la que no puede contestarse muy fácilmente. Nuestro país tiene fama en el mundo entero por la incomparable belleza de sus hijas. ¿Cómo podremos saber cuál es la reina de ellas?

Para establecerlo en la mejor forma posible, EL HOGAR organiza un Concurso en el que participarán como jueces inapelables todas sus lectoras y lectores. Los premios consistirán en

4 medallas de oro.

21 „ „ plata.

25 pasajes de ida y vuelta a Mar del Plata, y los gastos de hotel correspondientes a una semana.

Una medalla de oro para la vencedora de Santiago del Estero, donada por el **Círculo de Damas de Santiago del Estero**. — Una medalla de oro para la vencedora de la Provincia de Buenos Aires, donada por el **Círculo de Damas de la Provincia de Buenos Aires**. — Una medalla de oro para la vencedora de Entre Ríos, donada por el **Círculo de Damas de Entre Ríos**. — Una medalla de oro para la vencedora de Santa Fe, donada por el **Círculo de Damas de Santa Fe**. — Un retrato al óleo, tamaño natural (valor \$ 3.000), donado por el pintor don **Luis Boni**. — Un gran retrato al óleo, donado por el pintor don **Emillio Ferrer Cabrera**. — Un retrato a la sepia, donado por el dibujante señor **Rivas Graham**. — Un retrato en colores al pastel, 50×60, donado por **Frans van Riel**. — Un retrato al óleo, 50×60, (valor pesos 250), donado por **A. Witcomb y Cía**. — Una ampliación fotográfica en colores, 30×40, donada por **Juan Zuretti**. — Una ampliación al óleo, con marco, donada por **F. Bixio y Cía**.

Este Concurso está destinado a nuestras lectoras argentinas **nativas**, con exclusión formal de todas las que pudieran considerarse como “bellezas profesionales”, es decir, actrices de teatro, de cine, bailarinas, modelos de pintor, etc.

Las damas que deseen tomar parte en este certamen deben enviar cuanto antes su fotografía a EL HOGAR, indicando nombre, edad, lugar de nacimiento, estado, profesión y domicilio.

La admisión de fotografías se cerrará el 30 de septiembre a las 18.

De todas las fotografías recibidas, la Dirección de EL HOGAR seleccionará, como máximo, veinte candidatas por la Capital Federal, otras tantas por cada provincia y territorio nacional, y reproducirá todas ellas en las páginas de EL HOGAR.

El GRAN CONCURSO NACIONAL se dividirá, entonces, en 25 CONCURSOS LOCALES, pues los lectores que EL HOGAR tiene en la Capital Federal y en cada una de las provincias y territorios nacionales votarán, por medio de los cupones que se publican en todos los números de EL HOGAR, por la candidata que más le guste **entre las correspondientes** a sus conterráneas. Es decir que los lectores de la capital votarán por las candidatas de la Capital Federal, los lectores de la provincia de Buenos Aires por las candidatas de la provincia de Buenos Aires, y así sucesivamente.

Los cupones serán recibidos hasta una fecha que indicaremos en su oportunidad. Inmediatamente se efectuará el escrutinio ante escribano público, y se proclamarán las vencedoras, que serán 25: una por cada provincia, territorio nacional y la Capital Federal. Las vencedoras lucirán el nombre de sus respectivas representaciones: Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, etc.

Una vez definidos estos concursos locales, las triunfadoras de ellos serán invitadas a trasladarse desde su lugar de residencia a Mar del Plata, donde permanecerán una semana, siendo allí atendidas y agasajadas constantemente por una comisión de distinguidas damas que se nombrará al efecto. En honor de las 25 vencedoras se realizarán en la gran ciudad balnearia toda clase de fiestas y excursiones. Luego, un jurado, compuesto por damas y caballeros bien calificados, elegirá entre las concurrentes a

la gran belleza argentina

y a las tres bellezas que le sigan en orden, otorgándose inmediatamente los premios en un gran acto público.

OBSERVACIONES

Sólo se admitirán como votos los cupones que publica EL HOGAR. Cada lector puede enviar el número de cupones que estime conveniente. En cada cupón sólo puede votarse por una sola candidata. Las lectoras que deseen intervenir como candidatas en este Concurso deben comprometerse previamente a ir a Mar del Plata en el mes de febrero próximo. Si por cualquier circunstancia le fuera esto imposible a la vencedora al final del Concurso, será proclamada en su lugar la candidata que le siga en número de votos.

Naturalmente, las fotografías a remitirse deben ser lo más recientes posible. En ningún caso se devolverán las fotografías enviadas a este Concurso. Todos los cupones, correspondan a cualquier provincia o territorio nacional, deben ser enviados a la siguiente dirección:

GRAN CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA DE “EL HOGAR”
Río de Janeiro 262 - Buenos Aires

Comentarios del cine Por Néstor

EL MIEDO DE AMAR. — Pocas veces se da el caso de que los directores cinematográficos, con un argumento tan gastado como el de esta obra, logren realizar una comedia tan bonita como la que les ha resultado en ella. Ciertamente es que no poca parte del éxito que ella conquista se debe a la magnífica interpretación de sus principales personajes, como Florence Vidor, la admirable y exquisita actriz, y el notable actor Clive Brook, uno de los intérpretes más personales con que cuenta la pantalla. Pero, de todas maneras, habrá que convenir en que el mérito debe repartirse por partes iguales entre los intérpretes y el director.

La historia de este film nos muestra el grave aprieto de un joven noble inglés a quien un lio testamentario le priva de casarse con la joven que ama (una aventurera mentirosa), so pena de ser desheredado. Para evitar esto y llegar a unirse a su novia, concibe un ardid: se casará con otra joven para obtener la herencia y divorciarse luego. Pero la joven con quien se casa "provisionalmente" le resulta mucho más atrayente que su verdadera prometida, y aquélla, por su parte, se enamora de él, lo cual da motivo a que las dos mujeres entablen lucha original, en la que triunfa la mejor, la esposa "provisional".

En fin, es una hermosa comedia, ya lo hemos dicho.

CORREO CINEMATOGRAFICO

Laly (Liners). — ¡A qué se debe la felicidad matrimonial de Estelle Taylor y Jack Dempsey!... Lo juro, Laly, que su pregunta me sorprende. A cualquiera se le ocurre que la causa de la felicidad de todos los matrimonios... felices, es el amor. Pero su pregunta deja traslucir cierta suspicacia que a mí, con mi gran experiencia de la vida, no se me escapa. Usted se extraña, justamente, de que ese matrimonio sea feliz. Quizá le habría parecido más natural que no lo fuera. Sin embargo, si lo piensa un poco, verá que no son posibles las discordias entre la Taylor y Dempsey. Este tiene unos puños que aplastarían los bríos de cualquier Sisebuta... y por su parte, ella tiene unos ojos y es tan encantadora, que con sólo la mirada amansaría, ¡no ya a Dempsey!, sino al mismo demonio. Pero, yendo al grano, le daré mi opinión personal acerca de este "extraño" caso de felicidad conyugal: yo creo que la causa principal de la felicidad de Estelle y Jack reside en el hecho de que ambos no están juntos casi nunca. A pesar de que tienen dos o tres lujosas mansiones destinadas a residencia particular, pasan la mayor parte del año separados: él por un lado y ella por otro, y, naturalmente... ¡Así disminuyen las probabilidades de disgustarse! He ahí el secreto que yo penetro en este "raro" caso de unión y de armonía. Y no crea que mi opinión es muy disparatada. Lo mismo que yo pienso muchas personas muy inteligentes (yo, en cambio, tengo experiencia), entre las cuales puedo citar al actor Lew Cody que se llama Lewis Joseph Cote), el cual, como usted sabrá, fue esposo de Dorothy Dalton, y de la cual se divorció porque, según decía, "la vida de dos seres obligados a estar siempre juntos... ¡es insostenible!", que al hacerlo, "cada hogar se convierte en un infierno"... Y no crea que eran vanas teorías, solamente. Ahora, se ha vuelto a casar (esta vez con la actriz Mabel Normand), pero antes de hacerlo impuso la condición de que "no se consideraba obligado a vivir todo el tiempo junto a su esposa". El enlace se efectuó el 17 de septiembre del año pasado, y hasta la fecha, Lew y Mabel apenas han vivido cuatro meses de vida común repartidos en breves períodos de semanas, ¡y ambos están encantados del experimento! Para terminar, agregaré que muchos otros actores, Carlitos Chaplin y John Gilbert entre otros, piensan del mismo modo que Lew Cody. Y hay también quienes piensan lo contrario, como, por ejemplo, Clive Brook, Lloyd Hughes, Monte Blue, Victor Varconi y otros. ¡Es bastante, Laly!

(Continúa en la página siguiente)



NEIL HAMILTON Y ESTHER RALSTON, en una escena de "Los Diez Mandamientos Modernos", producción que se estrenará próximamente



CLARA BOW nos presenta aquí un interesante grupo de bellezas que toman parte en "Rosa la Revoltosa", bonita comedia de próximo estreno



A "LOS HIJOS DEL DIVORCIO" pertenece esta escena, en que aparecen Esther Ralston, Gary Cooper y Clara Bow. También esta película se exhibirá por primera vez en breve

FOTO PARAMOUNT





La SOLUCION DUFOUR

Combate la tuberculosis, tisis y toda afec-
ción pulmonar. De acción eficaz contra el
desarrollo del bacilo de Koch.

EN VENTA:

DROGUERIA DE LA ESTRELLA Limitada

DEFENSA 215, sus secciones y toda farmacia

• Piénselo y verá

A QUIEN como a usted las preocu-
paciones le consumen tantas
energías, necesita reponerlas si no
quiere que su salud sufra.

Un alimento sano, realmente nutri-
tivo y fácil de digerir es lo indicado.

El QUAKER OATS repone la vita-
lidad y conserva el organismo saluda-
ble y apto para el trabajo. De fácil
digestión, no recarga el estómago y
su sabor es delicioso.



Nuestro nuevo folleto sobre la salud
con informaciones de gran valor
acerca de la crianza y desarrollo
de los niños, recetas de cocina etc.,
etc., le será remitido, libre de
costo, al solicitarlo.

L. VAN BOKKELEN

Departamento Nro 2 Casilla de Correo 1037
BUENOS AIRES

Quaker Oats

Se vende en envases grandes y chicos.



No hay bebida más sana y
sabrosa que el agua fresca,
con una cucharada del
purgante suave y refrescante,
"SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

Sapho (Rosario).—Yo no creo que la pasión de Pola Negri por Rodolfo Valentino haya sido "pura réclame". Tengo mis razones para asegurarle que aquello fue un amor en serio, un verdadero idilio romántico en el que ambos agotaron todos los matices de la gama de los afectos. Pero tampoco creo que Pola le haya sido infiel a "Ruddy" al casarse con el príncipe M'Divani. Acaso esperaba usted que ella permaneciese soltera toda la vida en homenaje a su antigua pasión? Reconozca, Sapho, que eso no es posible, sobre todo en esta época en que el culto a los muertos no es ni siquiera un mito... Y, al contrario de lo que usted piensa, también tengo mis motivos para afirmar que la "pura réclame" está en el bombástico e insólito enlace con este desconocido príncipe de Georgia (algo así como un príncipe de Ushuaia o de Chumbicha...). Como usted sabrá, ya se le han armado sus buenos llos a este principito con motivo de su título. Él, por su parte, asegura que un antepasado suyo, Salomón M'Divani, por haber sido herido en guerra, obtuvo el título de príncipe por voluntad del zar Irakly II, en el año 1752, y como prueba de ello exhibe un certificado otorgado por la legación de Georgia en París. Sin embargo, han aparecido otras personalidades tan autorizadas como el general georgiano Anatol Kalishevsky, compañero de armas del suegro de Pola Negri, que asegura que nunca oyó hablar del principado de la familia M'Divani. Igual cosa afirma el hijo del general, que fué condiscípulo del marido de Pola Negri y del cuñado, David M'Divani, en la Escuela Militar de Tiflis (Georgia).

Y basta por ahora, Sapho. Porque todo esto, como usted ve, son chismes y alacranerías. El castillo de Pola, en el cual se casó, es el de Seraincourt. En cuanto a lo del nombre y domicilio particular, si usted hubiese puesto el suyo en su carta, le habría contestado, porque conviene ponerlo. Muchas gracias por sus indicaciones y hasta la vista.

Elly Asset (Capital).—Einar Hansen falleció, lo mismo que Charles Emmett Mack, a consecuencia de un accidente automovilístico. Fué después de una fiesta en la que cenó con Greta Garbo, Maurice Stiller, Lars Hanson y otros compatriotas suyos, que se le ocurrió salir a dar un paseo en automóvil, a pesar de los consejos de Lars Hanson, quien, viéndolo un poco excedido en la bebida, insistió en que no saliera solo. El automóvil, lanzado en vertiginosa carrera por la avenida Santa Mónica, sin luz, equivocó el camino al llegar a las afueras, y se despenó en un barranco. Cuando, a la madrugada, lo hallaron debajo del coche destrozado, hubo que luchar por más de veinte minutos con su perro, "Got", un magnífico dogo alemán, que no permitía que tocaran el cuerpo de su amo, ya casi sin vida. Eso es todo lo que sé del infausto episodio. Muchas gracias, Elly. Le aseguro que no la había olvidado.

Nilda (Capital).—El apellido de Gloria Swanson se pronuncia "Suánsón". Correntina (Corrientes).—Leslie Fenton es el mismo en esas dos películas. No se asombre por la transformación. A muchos actores les ocurre lo mismo. La dirección de Ralph Forbes y de Neil Hamilton es la siguiente (para ambos): "Paramount Studio, 5451, Marathon Street, Hollywood, California".

Mujer Blanca Pálida (Capital).—Joseph Shilkraut, hijo del eminente actor judío Rudolph Shilkraut, es austriaco, nacido en Viena el 8 de octubre de 1895. Está casado con Elise Bartlett, conocida actriz de teatro. Joseph mide un metro y setenta y ocho centímetros de estatura, y pesa setenta y ocho kilos. Trabaja con el director De Mille, pero, además, actúa en el teatro. De Lya de Putti sólo sé que se queja de estar sola, muy sola...

Blanquita (Capital).—Para pedir la foto de un actor escribale pidiéndosela y adjúntele un giro por valor de veinticinco centavos oro (setenta centavos moneda nacional, poco más o menos). Este giro no debe ser postal, sino bancario, pero como los bancos no giran por menos de cinco pesos oro, le recomiendo que lo haga por intermedio de la Agencia "American Express". Bartolomé Mitre, 572, Buenos Aires, donde le harán el giro pagando una comisión de cincuenta centavos. Muchas gracias, Blanquita. Espero la otra.

Beso divino (Capital).—Dirección de Ramón Novarro: "Metro Goldwin Studios, Culver City, California". La mía: "Mundo Argentino, Río de Janeiro, 262, Buenos Aires". Pero yo no envío retratos...

Epia Picara (Bahía Blanca).—La dirección de Reginald Denny es "Universal Studios, Universal City, California". Pero, ¡tenga cuidado, picarona, que Reginaldito está casado y su señora, Irene Haisman, es muy aficionada a coleccionar rodets y "mechas" de admiradoras de su marido! Lo que me dice de su caso es muy interesante, pero si no completa los datos no puedo opinar. Hasta pronto.

Picture Lover (General Villegas).—Reginald Denny es inglés, nacido en Londres el 20 de noviembre de 1891. Descendiente de una familia de actores, se inició en las tablas a los seis años, y a los veinte era uno de los galanes más aplaudidos de Europa. Mucho de su éxito lo debe, además de su físico; a su hermosa voz de barítono. Durante un tiempo fué pugilista, pero luego volvió al teatro, y en una jira que hizo por Oriente se casó con la primera actriz de su compañía, Irene Haisman. De esos dos films que usted nombra, sólo se estrenó aquí "Los Miserables". "My best wishes, lover!"

Betty (San Martín).—A Charles Ray escribale a "Producers Distributing Corporation, Culver City, California". Seasee Haya-kawa está en París.

Chivilcoyano (Chivilcoy).—Clara Bow está soltera todavía, aunque dicen por ahí que Gary Cooper quiere convencerla de que cambie de estado civil.

Cinéfilo (Capital).—Alice Day es soltera americana, nacida en Colorado, y tiene veintitres años. Clyde Cook nació en Brockwayville (Pensilvania) en 1893; está casado, pero su esposa no actúa en el film.

Eddy (Capital).—Louise Brooks nació en 1905, en Wichita (Kansas), y se ha casado con Eddie Sutherland.

Kid (Capital).—Olive Borden es una chica nacida en Norfolk (Virginia), hace veintitres años, de pelo negro y ojos castaños. Está de novia con George O'Brien, el mismo al cual alude usted en su carta, que tiene veintisiete años, y es oriundo de California. Su padre, Dan O'Brien era, hasta hace poco, jefe de policía de San Francisco. George estuvo en la guerra como marinero de la armada americana.

Rico de Afición (Capital).—Le advierto que yo no soy Néstor Ortiz... ni lo quiero ser. Yo soy Néstor, así, a secas, como el otro, aquel de Troya. De ese "Concurso Cinematográfico" que usted me habla puedo decirle que lo creo uno de tantos concursos de cuento. Yo supongo que si escribe le van a contestar.

Richag Talmag (Rosario).—La dirección de Richard Talmag: "F. B. O. Studio, 780, Gower Street, Hollywood, California".

Jorge Garigós (Capital).—A Ramón Novarro y Rex Ingram escribales a "Metro Goldwin Studios, Culver City, California".

Flor de Ceibo (Chivilcoy).—Billie Dove, por verdadero nombre Lillian Bohny, está casada con el director Irvin Willat, y nació el 14 de mayo de 1904. Ben Lyon nació en Atlanta (Georgia), el 6 de febrero de 1901. La película a que usted se refiere, en que trabajan ambos, es "The Tender Hour" ("La Hora Tierna"), y creo que está entre los estrenos de esta temporada.

Aveille (Santa Fe).—Lionel Barrymore tiene cuarenta y nueve años, cumplidos en abril próximo pasado. Mary Carr está próxima a los cincuenta.

Orquídea (Firmat).—Richard Talmag tiene treinta años. Escribale a "F. B. O. Studios, 780, Gower Street, Hollywood, California".

Sid Chaplin (Capital).—Sidney Chaplin (hermano de Charlie) nació en Ciudad del Cabo (África del Sur), el 17 de marzo de 1885, y trabaja en el film desde 1915. Helene Chadwick nació en Chadwick (Nueva York), el 25 de noviembre de 1897. Soltera; un metro y sesenta y cuatro centímetros de altura y sesenta y cuatro kilos de peso.

Rubia Curiosa (Entre Ríos).—El actor argentino Alfredo Birabén (Barry Norton) nació en 1905, es soltero, y actualmente trabaja para la Fox.

Miguel (Mendoza).—Los artistas del cine "hacen que se besan"... besándose. El acto es el mismo que cuando se besa de veras. Más aún: la mayoría de los besos de película son mejores que los de realidad. Y, si no, trate de encontrar a alguien que bese como besaba Valentino... Lo único que diferencia los besos reales y los cinematográficos es la "intención", que en éstos últimos no es la misma que en aquéllos.

J. Barranco (Rosario).—La dirección de Monte Blue es: "Warner Bros. Studios, Sunset and Bronson, Los Angeles, California". La de Alice Joyce: "Ramous Players Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California".

El Saltarin (Capital).—Douglas Fairbanks mide un metro y setenta y dos centímetros. Pesa ochenta y un kilos. El cincuenta por ciento de los actores del film, aproximadamente, son rubios.

Elisa (Santiago del Estero).—Bob Custer, por verdadero nombre Raymond Glenn, tiene treinta y nueve años, y está casado con Anne Elizabeth Cudahy, hija de un millonario industrial de Chicago. A "Bob" escribale a "F. B. O. Studios, 780, Gower Street, Hollywood, California".

Señorita K. (Capital).—Ronald Colman es inglés, nacido en Londres el 9 de febrero de 1891; casado con Thelma Ray, y divorciado luego, dicen que anda de novio ahora con Betty Jewel, y que no es difícil que se casen. Es un mozo muy serio, se lo aseguro, y en Norte América y Gran Bretaña lo admiran más que como actor del film, como actor teatral. Su gran pasión es... el tabaco. Posee una colección de pipas muy famosas.

Grippe (Capital).—Bebe Daniels: soltera, veintiseis años, cumplidos el 14 de enero. Su deporte favorito: el yachting. Olive Borden tiene veintitres años, es soltera y le gusta el automovilismo, pero prefiere practicar en compañía de George O'Brien. ¿Es a usted que también le gusta Ronald Colman?...

Muchico Riojano (La Rioja).—William Harrison tiene ojos de color pardo y tez bronceada, pero el verdadero creo que está en Hollywood.

Maria Aguirre P. (Capital).—A Rod La Rocque escribale a "De Mille Studio, Culver City, California".

Mister (Bell Ville).—Carlitos Chaplin tiene treinta y ocho años de edad. Si, seguirá haciendo películas todavía. Escribale a "United Artists Studio, 7200, Santa Mónica Boulevard, Hollywood, California". Para pedirle la foto gírele veinticinco centavos oro.

Un Apasionado (Lomas).—A Jackie Coogan escribale a "Metro Goldwin Studios, Culver City, California".

Eco Karr (Capital).—Si lo contratan, váyase. Si, hay muchos actores italianos en Hollywood. Norma Talmadge está casada. Su esposo es Joseph Sehenk, productor de películas. Virginia Lee Corbin mide un metro y sesenta y un centímetros, y pesa cincuenta y siete kilos. Remita el giro a nombre de ella.

Clavel Rojo (Córdoba).—A Leatrice Joy escribale a "De Mille Studio, Culver City, California". A Mary Brian, a "Paramount Studio, 5451, Hollywood, California".



La Página de la Mujer

Por Dama Gris

PARA LA MUJER ELEGANTE.— De las prendas que en estos últimos tiempos se han usado con más acentuada preferencia, el écharpe ha quedado definitivamente consagrado como prenda de utilidad insustituible y que reviste las más ideales condiciones de elegancia y confort. Ya no se concibe un trousseau sin el indispensable juego de écharpes para los distintos momentos y los diversos trajes que acompañan como un elemento indispensable.

Para media estación es una prenda ideal, pues substituye discretamente al tapado, sin causar las molestias de éste. En el auto, para las excursiones, para el campo y la playa se hace imprescindible.

Y así como se fabrican de confortable lana para los rigurosos días de invierno, también se fabrican flexibles, livianos y deliciosos, de los tejidos y materiales más tenues que impone el uso del écharpe en verano.

Es, pues, la prenda por excelencia para todo tiempo, que mayores condiciones de confort y de elegancia ofrece para merecer la preferencia femenina, que tan lógicamente ha conquistado.

La mujer que se envanece de su virtud, corre el riesgo de perderla.
CREBILLON (HIJO)

PRACTICAS SOCIALES.— Las visitas. — Es una obligación social imprescindible el pago de toda atención, cualquiera que sea su naturaleza.

Las visitas son atenciones especiales, que sólo se cancelan devolviéndolas en la misma forma que se recibieron.

Están exentas del pago de atenciones las personas enfermas, ya sea su dolencia temporal o crónica.

Las visitas son obligatorias en todos los casos en que exista o desee cultivarse una amistad.

La obligación de visitar importa la imposición de una amistad.

La persona que no visita pierde derecho a exigir o esperar visitas.

Aun las visitas molestas deben ser correspondidas; de lo contrario se comete una descortesía tanto más sensible cuanto es injusta.

Hay dos formas de visitar: personal y por tarjeta.

Personal es cuando se es recibido por la persona a quien se va a visitar.

Por tarjeta es cuando no se es recibido y se deja ésta.

Defectos por defectos, los naturales se soportan mucho mejor que las cualidades afectadas. Una mujer afectada y pretenciosa nunca es bonita.
SAINT-EVREMOND.

Se hacen personalmente las visitas oficiales, de negocios, de bodas, de presentación, de duelo, de felicitación, de agradecimiento y de amistad. Dejando tarjeta o enviándola no se llena el objeto, y por eso es menester hacerlas personalmente.

Se hacen por tarjeta las visitas que tienen por principal objeto saludar a una persona, tales como de compromisos, ceremonia, conveniencia, despedida, etc.

No se pagan las visitas de presentación, de ceremonia, de ofrecimiento, de duelo, de agradecimiento, de felicitación, y aquellas que tienen un objeto especial y son únicas.

Estas visitas, que no se pagan en plazos fijos, tienen su devolución cuando nos hallamos en el caso de quien recibió nuestra visita.

Tampoco se pagan las visitas que reciben personas de avanzada edad o elevada posición cuando ellas sean de jóvenes, que aún no tiene su posición formada.

Una mujer de talento puede gustar de la alabanza; sólo una necia soportará que se la adule.
P. J. STAHL.

LA CONSERVACIÓN DE LAS PIELS.— El mejor método para limpiar las pieles consiste en pasarles un paño

suave o una franela; se empieza por levantar el pelo de la piel, se espolvorea la franela con harina y se pasa por encima de la pieza hasta que esté limpia; se sacude la piel y se le pasa otra franela sin harina. De esta manera se obtiene una buena limpieza sin necesidad de levantar el forro.

La ardilla, cibulina, etc., se limpian con salvado, que previamente se habrá hecho calentar agitándolo con viveza para que no se queme.

SECRETOS DE LA COCINA Y LA DESPENSA.— Todos los vegetales, excepto las papas, se deben poner a cocer cuando esté hirviendo el agua. Las raíces se cuecen lentamente con la cacerola tapada. Las verduras hay que cocer-

PLATOS Y GOLOSINAS.— Lomitos de ternera. — Se toma un kilo de carne de espinazo de ternera; se limpia bien de huesos, pellejos y grasa; se divide en dos pedazos a lo largo; de cada pedazo

La incitación es un juego de la coque-
tería, y la virtud es la que paga los vi-
drios rotos.

LINGRÉE.

de éstos se hacen ocho bifecitos, se les pone un poco de sal y se aplastan algo, dejándolos lo más redondos posible.

A la hora de servir la comida se hacen saltar en una sartén sobre un fuego muy vivo.

Flan de leche. — Se baten un poco



LA MODA DEL SÓMBRERO EN LA ESTACIÓN ENTRANTE

La pintoresca simplicidad de estos tres modelos de sombreros da la idea de lo que será una de las características del más gracioso complemento del indumento femenino en la próxima estación.

Uno de ellos, el de la izquierda, es de una sencillez encantadora. Es de paja bengal, de ala ancha, muy propio para campo o excursión, y luce por adorno una simple cinta negra de gros grain. El del medio es de paja gruesa, de una aparente tosquedad, en lo que concentra el más novedoso atractivo, bordado en franjas de lana o de seda, muy apropiado para vestir con trajes de colores vivos. Por último, el de abajo es de fina paja Manila, ala ancha y flexible, graciosamente recogida adelante, donde ostenta una gran flor de terciopelo.

las a fuego vivo, sin tapar la cacerola.

— Si se cubren los jamones de humedad, se aconseja preparar una salmuera fuerte y untarlos con ésta estando caliente; una vez que se ha cristalizado la sal, se frotan las piezas así tratadas con un poco de afrecho, y se verá que quedan bien limpias y que no se echan a perder.

— Las salchichas no revientan si antes de freír las o cocerlas se revocan con harina. Este procedimiento es mejor que el de pincharlas.

— Los huevos cocidos se mordan con gran facilidad si se hierven en agua salada.

— Para que el caldo no se agrie cuando se guarda, conviene quitar la capa de grasa que se forma en la superficie.

doce yemas de huevos y una clara con doce cucharadas de azúcar molida, medio litro de leche cruda y una cucharada de agua de azahar; se acaramela una budinera y se pone dos horas al baño-maria.

Tortilla de frutas.— Se baten seis huevos y se les pone sal, azúcar y media cucharada de manteca; se calienta cucharada y media, se le pone el batido

El amor propio hace cometer a las mu-
jeres más locuras que el mismo amor.
DUPUY.

y se fríe rápidamente en una sartén; se coloca en medio de la fruta, y se dobla. La fruta se prepara cortando muy fino frutillas y manzanas, se saltan en manteca y se les pone azúcar al paladar; aparte se cortan seis damascos, se

les pone más azúcar y dos cucharadas de vino de Jerez, se mezcla con la otra fruta y se incorpora a la tortilla.

CORREO FEMENINO

A mis lectoras. — Prevengo a las gentiles lectoras que me confían sus consultas, que, dado el exceso de correspondencia que diariamente llega a mi mesa de estudio, en lo sucesivo no contestaré más de dos consultas por vez, a fin de poder complacer en cada página a mayor cantidad de interesadas.

Una Rosarina. — Se evita tener la cara brillante friccionándose con agua de colonia. También se puede usar en el agua caliente una o dos cucharadas de la loción siguiente: alcohol de noventa grados, sesenta gramos; vinagre aromático, sesenta gramos; tintura de opopónax, veinte gramos; tintura de ben-jui, diez gramos.

Catelina (San Francisco). — Emplee para ese efecto el agua oxigenada; nada mejor, pues no sólo disimula el vello, sino que contribuye a debilitarlo. 2º Es muy difícil, casi imposible que ese género pierda ese defecto que ha adquirido al lavarlo, al menos yo no sabría qué recomendarle.

Lilia (Mendoza). — El obsequio debe ser al recién nacido, y tratándose de una amiga, nada mejor que una cosa que sea de utilidad para el bebé.

A. N. (Despeñaderos). — Será prima segunda.

Rosarina Indecisa. — Siendo usted, según me dice, una jovencita de tez blanca y cabellos negros, no vacile en adoptar el color azul verdoso, pastel, para su vestido de baile, con el que combinará admirablemente un encaje plateado.

M. S. (San Francisco). — Lo mismo para el calzado que para los guantes, use la ben-cina; le resultará lo más eficaz.

Preocupada (La Plata). — Para que esa mancha de aceite de linaza desaparezca, aplíquese dos o tres veces sobre ella, tierra de bataneros y agua caliente.

Maruja. — 1º Mezcle en partes iguales agua tibia y amoníaco líquido, y con una esponja limpie la tela de su tapado, en las partes indicadas. También le dará buen resultado el procedimiento de vapor de agua que he explicado en esta página varias veces. 2º Para evitar que se levante la piel alrededor de las uñas, conviene lavarlas en agua de alumbre templada todos los días.

Nelita. — 1º Sí, de las dos maneras puede usted expresar su pésame a la familia: personalmente o por escrito. 2º No; la tarjeta irá con el nombre solo; es suficiente. 3º Es indiferente; puede hacerlo lo mismo con tapado.

Adelita (Paraná). — El caballero es presentado a la dama, y, por tanto, se le nombra primero.

Tusca (Junín). — No conozco el resultado de dicha preparación. En cuanto a las grietas de los labios, aplíquese con constancia, todas las noches, un poquito de miel y glicerina, mezclados estos dos productos en partes iguales.

Enterrriana. — Esas ampollas en los talones se remedian frotando bien con jabón el interior del zapato por la parte del talón, así como el talón de la misma.

Pochita Tucumana. — Convendría que me explicase mejor la forma de ese traje. En el próximo número le daré la receta que me pide.

Curiosa (La Plata). — Debe limpiar el cepillo y el peine.

Zozita. — Esta sección está destinada a cosas y temas de interés práctico para la mujer, y no puedo, por consiguiente, perder el tiempo en contestar cosas tan simples.

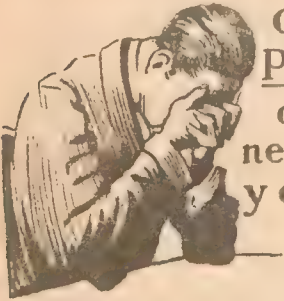
Amelia G. (San Luis). — Le dará buen resultado esta preparación. Se mezcla en un poco de agua cuarenta gramos de sulfhidrato de cal y treinta de almidón en polvo. Se extiende esta pasta sobre el sitio veloso y luego, a los veinte minutos poco más o menos, se lava con agua tibia.

Piba Rosarina. — 1º Aplíquese todas las noches, al acostarse, y durante dos semanas, la pomada siguiente: vaselina blanca, quince gramos; lanolina, quince gramos; azufre lavado, un gramo; aceite de almendras dulces, veinte gramos. 2º Para dar una forma elegante a los dedos es muy práctico el masaje por presión, describiendo una hélice desde su base a su extremidad, y cuidando de oprimir ésta fuertemente. Pero es menester efectuar esta operación con constancia.

Negra. — Para devolver al cabello el color primitivo existen específicos muy eficaces, que deben, sin embargo, ser elegidos con discreción y previa consulta, pues los hay que le perjudican el cabello. Una pintura también bastante eficaz puede hacerse en casa con la siguiente fórmula: azufre precipitado, 6 gramos; acetato de plomo, 5,50 gramos; glicerina, 8 centigramos; tintura de cantáridas, 8 gramos; agua de lavanda, 4 gramos; agua de rosas, 240 gramos. A los ocho o diez días de uso constante el cabello habrá recuperado su color. 2º Un procedimiento antiguo, pero eficaz para las arrugas de la frente es el que sigue: haga fundir a fuego lento un poco de cera blanca; en ella empapará un paño blanco, que colocará después próximo al fuego para que absorba bien la cera. Pase después sobre él una plancha y lo envuelva en un paño blanco, largo, con el cual formará un vendaje que colocará sobre la frente al acostarse. 3º Blanquee la cara y conserve el cutis fresco la solución siguiente: agua oxigenada, 20 gramos; glicerina, 40 gramos. 4º Conseguirá corregir ese defecto guardando una es-crupulosa higiene y espolvoreándose frecuentemente con tanino o con ácido salicílico. 5º Para las arrugas de los ojos vea lo que contesto a "Remember".

Mufeca (Rosario). — 1º Sí, amiga mía; esos ejercicios, sin excederse en ellos, le sentarán bien para adquirir una línea a la moda. 2º Vea lo que le contesto a "Negra".

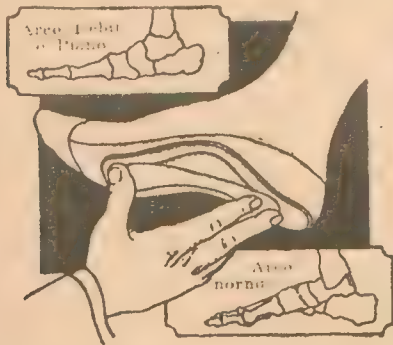
Pies Doloridos



Causa Principal de esa nerviosidad y cansancio

Si le duelen los pies, fíjese primero en ellos, pues sin duda son la causa que "lo gastan" al fin de cada día, robándole su vitalidad y fuerza, así como también desarreglando sus nervios y reduciendo su actividad.

Todo este martirio que le resta energía y habilidad, puede rápidamente eliminarse. El Dr. William M. Scholl, ha perfeccionado un aparato o remedio para cada molestia de los pies, garantizando que remueve la causa, y al instante termina todo el dolor. Las principales zapaterías y casas con departamento de calzados los tienen.



FOOT-EAZER del Dr. SCHOLL

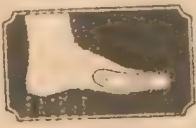
Ha restablecido la salud y felicidad a millones de personas de todo el mundo.

Este pequeño aparato, liviano, flexible y cómodo, da soporte donde se necesita, corrigiendo la manera impropia de caminar, callos, callosidades en la planta, dolores en el calcañar, etc.



CALLOS

Los Zino-pads del Dr. SCHOLL eliminan el dolor al instante de aplicarlos. Son delgados, impermeables y protectores.



JUANETES

El Reductor de Juanetes, del Dr. SCHOLL alivia el dolor, reduce la protuberancia y conserva la forma del calzado.

Más de 2.000 comerciantes se especializan en el Servicio del Dr. Scholl para el confort de los pies



Más de 2.000 comerciantes en calzado se identifican por el símbolo arriba mencionado, el cual lo verá en sus vidrieras. Vaya a esas casas en su ciudad, localidad o barrio, fíjese en dicho emblema en las vidrieras y entonces puede estar seguro que obtendrá alivio y corrección rápida y permanente de cualquier dolencia de sus pies.

Muestras gratis Solicitenos una muestra del Zino-Pad, para callos, y librito ilustrativo del Doctor William M. Scholl. Dirija la correspondencia al departamento N. 18, Compañía Dr. Scholl S. A. Comercial, Av. de Mayo 1431, Buenos Aires, R. A.

Aparatos y Remedios del Dr. Scholl Para el Confort de los Pies

¿Es curable la locura?

Por Lucio Martínez

CUANTAS veces un alienista se halla en rueda amistosa, oye casi siempre esta pregunta: ¿es curable la locura? La locura tiene, en efecto, sobre la inmensa mayoría de las gentes, el prestigio siniestro de algo que atrae horrorizando. Se desea llegar hasta ella, conocerla, enterarse de sus causas, de sus episodios, de sus peripecias; pero al rato de empezar la charla, cuando ya han desfilado historias trágicas, una emoción intensa sacude al auditorio. Lo mismo que ante un cuento de Poe, el auditorio siente vacilar la fe en la propia razón. Hay un vértigo mental, como hay vértigos físicos, y muchos hombres fuertes no se atreven a visitar un hospicio, como hay muchos otros que no se atreven a asomarse desde el balcón de un quinto piso...

Vale la pena, por tanto, abordar el problema con serenidad, y es posible que un examen atento disminuya en nosotros los falsos temores. Por lo pronto, la pregunta es demasiado amplia y no admite una respuesta perentoria: hay locuras y locuras. Un distinguo se vuelve de ese modo necesario. La locura es una palabra que engloba una cantidad de disturbios mentales de origen y evolución distintos, y con un resultado final que también varía. Hagamos, por lo pronto, una separación entre locuras agudas y locuras crónicas. Las primeras, con síntomas por lo común ruidosos, con una iniciación muy rápida, son, por lo común, curables. Las segundas, con un comienzo insidioso y un andar muy lento, se instalan con fuertes cimientos y acompañan al individuo mientras viva. La medicina mental tiene, pues, sus enfermedades curables e incurables, como la tiene toda la clínica. Pero tiene, además, un grupo de otras perturbaciones que sólo por error se las sigue llamando "enfermedades". Son, en realidad, las etapas finales de una enfermedad anterior, y cuando aparecen demuestran que aquella ha realizado ya estragos horribles. La llamada "parálisis general progresiva" es una de ellas. El veinte por ciento de los enfermos del hospicio paganle tributo; tributo mortal a corto plazo, porque la parálisis general es incurable.

Las familias de los enfermos no se resignan a creer que un hombre joven y fuerte atacado de esa enfermedad está perdido irremediablemente. Hasta que la vacunación contra la rabia se descubrió, la rabia era tenida por "incurable". ¿La parálisis general no encontrará también algún remedio que la detenga? Porque si hasta hoy no se ha dado con él, no quiere decir que no aparecerá. Y las familias alientan así esperanzas absurdas que se desvanecen siempre ante la muerte. Y es que la parálisis general progresiva no es una enfermedad como la rabia o la difteria, sino la estación final de una enfermedad llamada sífilis. La sífilis sí es curable; pero cuando la sífilis llega a provocar destrozos cerebrales determinados, aparece un conjunto de manifestaciones mentales que constituye la "parálisis general". ¿Cómo va a curarse una pretendida "enfermedad" que no asoma sino cuando han sido rotos previamente los delicados mecanismos de nuestro cerebro? Ocurre con ella lo que ocurriría en el caso de una enfermedad que provocara en un individuo la caída de una mano. La causa de esa enfermedad podrá tal vez ser curada; la manquera, nunca. Frente a la parálisis general, manquera mental incurable, el médico no tiene nada que hacer. Pero tiene, y mu-

cho, con respecto a la sífilis que la produce. La medicina trabaja, por eso, en detener la sífilis antes que los destrozos aparezcan, y evitar la parálisis general es menos imposible que curarla.

Pero hay otra clase, además, igualmente reacia a todo tratamiento, y que impresiona fuertemente al público. No se trata de individuos con disturbios tan groseros como la parálisis general ni se encuentra en ellos el antecedente de una enfermedad anterior. Desde muchachos han sido siempre un poco raros, discolos,

retraídos. Poco a poco, como si todo el delirio estuviera formado por el mismo carácter que se desarrolla, el individuo se cree perseguido o destinado, por el contrario, a alguna alta misión política o religiosa. No hay en ellos ni gritos destemplados, ni cabellera revuelta, ni traje en desorden. Conversan como todo el mundo, y muchos incautos aceptan sus razones y creen en sus delirios. Y ahora bien: esos delirios crónicos, no curables, por lo mismo, tampoco son "enfermedades" en el sentido verdadero. Son variedades de la especie humana, como el perro tranvía, de patas cortas y cuerpo largo, es una variedad de la especie canina. Los criadores de animales, lo mismo que los jardineros, pueden obtener a fuer de paciencia y de esfuerzos prolongados, los resultados más sorprendentes y curiosos. Agregando tal substancia o suprimiendo tal otra, extirpando tal órgano o injertando tal otro, aumentando la temperatura o disminuyéndola, se consiguen todos esos extraños productos que van desde el faldiero diminuto hasta el árbol enano. Dando a la palabra monstruosidad o anomalía, su verdadero significado de desviación del tipo común de la especie, diríamos, con justicia, que tanto el faldiero como el arbolito son verdaderas monstruosidades. A nadie se le ocurriría tratarlos como enfermos...

Y ahora bien: exactamente lo mismo ocurre con esos otros individuos a quienes la vieja clínica llamaba "degenerados" para acentuar su separación del tipo corriente o normal. Ningún criador, sin duda, ha tenido el humorismo trágico de perseguir a través de varias generaciones, la acentuación de los caracteres que formará en ellos, más tarde, el delirio crónico. Pero los padres y los abuelos y los tatarabuelos han sido esos criadores sin saberlo.

Si dejamos a un lado esas pretendidas "enfermedades", que son incurables precisamente porque no son enfermedades, nos quedaría un buen grupo de locuras agudas cuya evolución es siempre favorable. Aislados del ambiente familiar, que los fatiga en fuerza de querer distraerlos; sometidos a los cuidados de la higiene y al régimen disciplinario que sólo en un hospital puede imponerse, los enfermos vuelven a la vida normal en poco tiempo.

Se trata, por lo común, de intoxicaciones pasajeras, de confusiones fugaces bajo la influencia de una emoción. Pero aun en estos mismos casos, la influencia del "terreno", como se dice en medicina, sigue haciéndose notar. Para que a consecuencia de una tifoidea o una desgracia de familia un individuo hasta entonces perfectamente sano mentalmente, caiga en la locura, es preciso que sus células cerebrales tengan una resistencia menor a los venenos de la enfermedad o a los propios venenos producidos por la emoción. Para enloquecer de amor era necesario tener ya un amor de loco...



Sólo con desprecio trata usted su resfriado; sería preferible lo tratara con la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**, que facilita la expectoración y aumenta el apetito y las fuerzas.

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
L. PAUTAUBERGE



La Sal
refinada para
una mesa
elegante



Uniformes



Que los tiros U. S. son uniformes se ha probado en todos los concursos de tiro. Son los tiros predilectos de los campeones de Tiro, incluso los Campeones Olímpicos. Para rifles, revólveres y pistolas

US 22 N.R.A.
Largo Rifle Lesmoh

En todas las armerías.
Pidanos el Librito A — gratis.

National Lead Company, S.A.
San Martín 235 Buenos Aires



Este es el pulidor que Vd. necesita

Solo una pequeña lata, pero repleta de brillantéz.
Ensaye Brasso en toda su vajilla de bronce
ó cobre y vea el resplandor que trae. Pida

BRASSO
para limpiar y pulir metales

Importadores: J. F. MACADAM & CÍA, BALCARCE 326, BUENOS AIRES



Labios Partidos

Piel reseca, manos ásperas y escamosas. Estas dolencias se alivian prontamente usando

MENTHOLATUM

Famoso por sus propiedades sanativas para el cutis.

EL MENTHOLATUM ha llegado a ser indispensable en todo hogar, para innumerables afecciones como quemaduras, golpes, resfriados, etc. Usado en todo el mundo.

De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete. **GRATIS** Laboratorio Herculina Lavalle 1079 Buenos Aires

La aviación está exigiendo un enorme tributo de dolor

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 7)

VUELOS FANTÁSTICOS Y TRÁGICOS

EL misterio cubre con su más espeso velo los rastros del "Saint Raphael", que salió hace poco de Inglaterra. La ambición de sus tripulantes, entre los que iba una mujer, una anciana de setenta y un años, la princesa de Lowenstein, era llegar hasta el Canadá. Querían unir, en ese vuelo gigantesco, el país de las nieblas con el país de los bosques espesos y los tranquilos lagos. No se sabe en qué hora ni en qué latitud, el "Saint Raphael" se hundió, acaso, en el misterio impenetrable de las aguas. Paul Redfern, flor y nata de la aviación y animoso como el que más, parte de los Estados Unidos en el "Port of Brunswick". Quiere llegar al Brasil en una etapa, a través de cuatro mares, y desaparece también en ese misterio trágico. Los yanquis quieren para ellos la supremacía aérea de los dos grandes océanos. Lindbergh, Chamberlin y Byrd dominan el atlántico con tres vuelos que son tres epopeyas. Y para enseñorearse en el Pacífico, un raid de varios aviones tiende una nueva línea invisible entre San Francisco y las islas de Hawai. Y ronan los motores, giran como en una locura de muerte y de gloria las hélices potentes. Y para Honolulu parten en carrera deportiva, sobre el océano Pacífico. Dos aviones: el "Golden Eagle", tripulado por Frost y Scott y el "Miss Doran", tripulado por Juan Pedlar y Knope y Miss Doran, se pierden en el misterio del espacio. No llegan a su destino. Unos héroes, Erwin y Eichwaldt, en su avión "Dallas Spirit", salen en busca de los aviones desaparecidos. Pasan las horas, vuelan los minutos, y un avión clama socorro. La fórmula grave y agorera de S. O. S. se deja oír. Se conmueven las antenas y se estremecen los sintonizadores. Es el "Dallas Spirit". ¡Hay que socorrerlo! Pero el tiempo se va diluyendo en la clepsidra de la angustia, ¡no se encuentra! Luego el silencio, la desesperación, ¡el misterio!...

LA CONQUISTA DEL AIRE NO ES AÚN UNA REALIDAD

EDISON, "el mago de Orange", cuyo interés por la ciencia de la mecánica se ha exteriorizado en portentosos inventos, no ha querido hasta ahora dedicar su tiempo a la aviación. "La aviación, tal cual ahora se practica — ha declarado, — no significa haber alcanzado una solución. El problema subsiste aún, aunque no podría decirse que el camino tomado es el justo o el equivocado."

Y los hechos nos demuestran que Edison tiene razón. Factores impensados, causas que se ignoran, provocan, con una frecuencia pasmosa, los accidentes que han bañado de sangre y cubierto de luto las páginas donde los hombres de esta época escriben con pedazos de almas la historia de la aviación.

AVIADORES Y PASAJEROS DESAPARECIDOS EN VUELOS TRANSATLÁNTICOS

NUNGESEGER y Coli, en un vuelo de Europa a Estados Unidos, en el "Oiseau Blanc".

Saint Román, Mouneyres y Petit, en un vuelo de Europa a la América del Sur, en el "Paris-Amérique Latine".

Leslie Hamilton, F. F. Minchin y la princesa de Loewenstein, en el avión "Saint Raphael", en un vuelo de Europa a Estados Unidos.

Redfern, en el "Pride of Brunswick", de Estados Unidos al Brasil.

John Frost y Gordon Scott, en el "Golden Eagle", de San Francisco (Estados Unidos) a Honolulu (islas Hawai).

La señorita Doran y los aviadores John Pedlar y V. Knope, en el avión "Miss Doran", de San Francisco a Honolulu.

W. Erwin y A. H. Eichwaldt, en el "Dallas Spirit", que salió a socorrer a los anteriores.

Tully y Metclaf, en el "Sir John Carling", que salieron de Terranova en dirección a Inglaterra, sin haber realizado antes ningún vuelo de ensayo.

Colombina es...



...la suprema expresión del más perfecto, práctico y eficaz

ONDULADOR

(Patente N° 26327)

para melenas. Económico, práctico e inofensivo. El único que no troncha ni quema la cabellera. No hace falta tenerlo colocado todo el día; con sólo diez minutos se obtiene una ondulación elegante y natural. Se garantiza su eficacia. La caja de 4 aparatos se vende al precio de \$ 1.50. De venta en la Ciudad de México. Sarmiento y Florida; Casa Argentina Scherrer, Suipacha 161; La Piedad, B. Mitre y Cerrito; San Juan, Alsina y Piedras; Ruiz y Roca, Florida 2, y en otras importantes casas.

Si las personas del interior hallaran dificultad en conseguirlo, pueden mandar el importe, agregando \$ 0.30 para gastos de envío, a mi nombre, y se le mandará a vuelta de correo.

Importador para Sud-América:
MANUEL B. SANTAMARIA
RIVADAVIA, 1255 - Buenos Aires
Depósitos: en Rosario, Braida y Abdala, San Juan 1122; en Reconquista, E. García, Obligado N° 722; en La Plata, D. Blota 49-694.
Hay zonas disponibles para Agentes.

LINTERNAS ELECTRICAS TUBULARES

de tres elementos, marca NEPTUNO, con cristal reflector semi-esférico de gran poder luminoso.



Precio de propaganda, completa \$ 4.-

Pedidos del Interior, agregar 30 centavos para gastos de envío. Pidan Catálogo 44.

F. A. FOTIA
LAVALLE 776 Buenos Aires
Acepto en pago cart. 43 y Noblesse a 2 cts. clu.

Olvidará sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico. Todos los martes. 20 centavos.

TABLETAS

Schering de

Urotropina

Si Vd. sufre de los Riñones. Vejiga o vías urinarias, no titubee un minuto más. Ataque hoy mismo su mal con las famosas tabletas Schering de UROTROPINA, el energético desinfectante interno y depurador de la sangre que más recetan los médicos. UROTROPINA expulsa los microbios, limpia las vías urinarias y biliares, manteniendo el organismo prevenido contra cualquier enfermedad infecciosa o endémica, (Tifus, Gripe, etc.)

Consulte a su médico

RIÑONES VEJIGA



Miscelánea deportiva

Dibujos de González Fossat

Por Sprinter

POR PRIMERA VEZ, FRANCIA SE ADJUDICÓ LA COPA DAVIS

"¡Por fin!", fué el grito unánime que pronunciaron todo París y toda Francia, luego, al recibir la noticia de que Lacoste había vencido a Tilden y Cochet a Johnston en las finales del campeonato internacional de tennis, por la disputa de la Copa Davis.

Francia ha aguardado la conquista de este trofeo por espacio de veinticinco años, y ahora, el formidable cuarteto integrado por Cochet, Borotra, Lacoste y Brugnon ha obtenido la victoria, logrando relegar a segundo término a los jugadores estadounidenses, que durante los últimos siete años conservaron el trofeo, y que hicieron entrega de él a los franceses con estas palabras: "La Copa va a manos de un gran equipo. Jugamos bastante bien, pero los franceses jugaron mejor. Que Dios bendiga el trofeo y que esté a salvo."

En efecto, ni Johnston ni Tilden fueron capaces de contrarrestar el juego impecable de los jóvenes franceses.

Tiros extraordinarios, sangre fría, seguridad, fe: tal, en resumen, la acción de los jugadores que, vibrantes y vigorosos, se impusieron en gran forma.

La performance de los franceses tiene para nosotros gran importancia, pues, los campeones nos han prometido su visita.

Según una versión circulante, el equipo ganador de la Copa Davis llegaría a principios de noviembre próximo, vale decir, al final de la disputa del campeonato por la Copa Mitre, contratados por nuestra Asociación de Tennis, para realizar entre nosotros una serie de partidos. El equipo vendría directamente a nuestra capital, sin antes tocar en ninguna ciudad sudamericana.

Además del honor que implica medirse con los mejores representantes del tennis mundial, nuestros jugadores recibirán, a buen seguro, provechosas enseñanzas, y se popularizará ese deporte, pues el interés de ver actuar a los nuevos campeones, llenos de juventud y energía, ha de llamar la atención de los varios miles de aficionados a la raqueta que existen en Buenos Aires.

NICOLÁS FRANTZ SE IMPUSO EN "LA VUELTA DE FRANCIA"

Muerto Bottecchia, ganador de la "Vuelta de Francia" en 1924 y 1925, el luxemburgués Nicolás Frantz se ha clasificado vencedor este año en la clásica prueba, después de haber ocupado el segundo puesto en 1924, cuando la disputó por primera vez, llegando a treinta y cinco minutos del malogrado Bottecchia. En 1925 ocupó el cuarto lugar, y en 1926 el segundo, llegando a menos de una hora del vencedor, que resultó Lucien Buysse.

El triunfo de Frantz es el de la voluntad de un hombre que habiéndose propuesto vencer en una ruda prueba, ve colmada su aspiración, después de varios intentos infructuosos.

Así procedió Frantz y así triunfó, exclamando, satisfecho, al cruzar la meta: — ¡Por fin!, también yo gané la "Vuelta de Francia".

¿RETIRO VOLUNTARIO, O IMPUESTO?

Fidel La Barba, campeón mundial de peso mosca, declaró hace poco, que estaba dispuesto a abandonar sus actividades pugilísticas y a perder su título, por cuanto deseaba terminar sus estudios universitarios.

Sin embargo, parece que la verdad es otra. Según informa el cable, se trataría, no ya de un retiro voluntario, sino impuesto, por no haber podido mantenerse en las ciento doce libras reglamentarias.

La Barba, ante la seguridad de no poder continuar en posesión del título, prefirió hacer creer que se despedía de él, así, tranquilamente, porque no le interesaba tanto como sus estudios, pero la verdad ha restado brillo a su "generosa" actitud.

UN YATE ARGENTINO TRIUNFA EN EUROPA

El Cupidón III, con matrícula del Yacht Club Argentino, pilotado por el señor Iglesias, argentino, ha triunfado en una carrera realizada en Bilbao, después de haber logrado otra victoria en Deauville.

El triunfo argentino en una prueba en que intervinieron varios yates españoles, fué recibido con general beneplácito, y el rey Alfonso expresó al señor Iglesias sus felicitaciones.

Bien merece el Yacht Club Argentino ser conocido en Europa por la dedicación que sus dirigentes prestan al simpático deporte.

UN CAMPEÓN MUNDIAL DESPOJADO DE SU TÍTULO

Comentando la performance de Teddy Baldock, decíamos, no hace mucho, que el joven inglés, al obtener el título de campeón mundial de la categoría gallo, por haberse impuesto al yanqui Archie Bell, no podría retener mucho tiempo dicho título.

Teddy Baldock fué a los Estados Unidos, y la Comisión del Estado de Nueva York, a causa de su corta edad — veinte años — no le permitió pelear.

Teddy volvió a Inglaterra, y allí se consagró como el mejor entre sus compatriotas y europeos de la categoría, lo que llevó a los promotores a realizar un match por el campeonato mundial, en cuyos quince rounds el inglés se impuso al yanqui.

Al día siguiente se resolvió que los matches por el campeonato debían ser a veinte rounds, y la Comisión de Boxeo de Nueva York abrió una competición para llenar la categoría de Baldock y de Bell, que declaró vacante.

Así perdió Baldock su título.

Ahora la autoridades del pugilismo neoyorquino, que es como decir del pugilismo mundial, refiriéndose al joven inglés, se expresa así: "Teddy Baldock es un boxeador inteligente y merece ser invitado a intervenir en los matches preliminares por el título."

do a intervenir en los matches preliminares por el título."

SI ESO NO ES SER DEPORTISTA...

Se realizó a principios del mes una carrera de natación en el Lago Ontario (Alto Canadá), con un premio de treinta mil y siete mil quinientos dólares para los que ocuparan el primero y el segundo puesto, habiéndose clasificado en ellos dos panaderos: Ernst Vierkoetter, alemán, y Georges Michel, francés, respectivamente.

Vierkoetter cubrió los treinta y tres mil seiscientos metros de la prueba en once horas, cuarenta y dos minutos y doce segundos. Tanto éste como Michel tienen en su haber la travesía del canal de la Mancha, y terminaron la dura prueba sin señales de desfallecimiento, lo que demuestra su verdadera pasta de nadadores, máxime teniendo en cuenta que de los doscientos ochenta y siete participantes, todos, excepto treinta y uno, abandonaron dentro de las ocho primeras horas de natación, y que ninguna de las nadadoras que iniciaron la prueba llegó al final.



Si respiráis
con una
PASTILLA VALDA
EN LA BOCA
os preservaréis
del FRIÓ, de la HUMEDAD,
de los MICROBIOS.

Las emanaciones antisépticas de este maravilloso producto impregnarán los recodos más inaccesibles de la Garganta, de los Bronquios, de los Pulmones, y los harán refractarios a toda congestión, a toda inflamación, a todo contagio.

NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS
Procuraos en seguida,
Tened siempre a mano
LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA
que se venden solamente en CAJAS
llevando en la tapa el nombre
VALDA



Escuelas Politécnicas del Plata

Carlos Pellegrini 1136 — Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

..... M. A. 870

NO importa dónde usted viva, ni su empleo, ni su instrucción actual. Usted ansía un sueldo elevado; visítenos o envíenos este cupón y verá qué fácil es.

GRATIS enviamos en cualquier época del año y a cualquier parte nuestro folleto "PATRIA y PROGRESO" con detalles de más de 50 cursos que enseñamos por CORREO en:

CONTABILIDAD, MATEMÁTICAS, MECÁNICA, INGENIERÍA, CONSTRUCCIÓN, AVICULTURA, COMERCIO, DIBUJO, ELECTRICIDAD, AGRIMENSURA, ARQUITECTURA, AUTOMOVILISMO, MECÁNICA AGRÍCOLA, RADIO-TELEFONÍA.

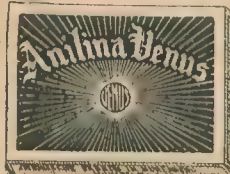
Regalamos a nuestros alumnos los libros de estudio, sobres, papeles y el DIPLOMA DE GRADUACIÓN.

Engaños

NO SE ENGAÑE VD. y NO ADMITA ENGATUSAMIENTOS...

VENUS Maravillosa Anilina Alemana

es una feliz combinación, única, que le dará los más satisfactorios y sorprendentes resultados para el "TEÑIDO CASERO" de sus más preciados vestidos, trajes o cualquier clase de géneros.



Algunas Ventajas del teñido con VENUS: deja las telas con el apresto de nuevas, no las daña en lo más mínimo por fijas y delicadas que sean, evita los lamparones, y las manipulaciones engorrosas, no necesita ningún mordiente para fijar el color, ¡jamás destiñe!, no mancha las manos ni los utensilios, etc.

Colores: colección completa, a 80 centavos el paquete, en las farmacias, droguerías, almacenes, etc. Único Concesionario: R. CODINA, Tacuarí 24, Buenos Aires.

RECOPIACION DE LEYES USUALES

con sus Decretos reglamentarios. Nueva edición puesta al día, 1 tomo encuadernado: \$ 30.— (Pídase el prospecto detallado)

J. LAJOUANE & Cía., editores — Bolívar, 270.

SOLICITE CATALOGOS

ARMAS, MUNICIONES Y ARTICULOS DE PELUQUERIA A PRECIOS BARATOS

LAVALLE 1131 EL RASTRILLO BUENOS AIRES

Gratis

le enviamos el manual

ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA

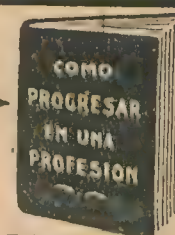
Procurador Universitario
Contador Judicial
Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Secretario
Taquígrafo
Perito Calígrafo
Derecho Civil
Derecho Comercial
Dibujo General Artis.
Constructor
Perito Mecánico
Perito Electricista
Dibujo Arquitectónico

Cálculo Mercantil
Caligrafía y Ortogr.
Chauffeur
Avicultura

Marque con una x el curso que le interesa y envíe este cupón

ESCUELAS COMERCIALES
Avenida de Mayo, 963 Buenos Aires

Nombre
Calle Nº
Localidad F. C.



Haga que su trabajo le rinda \$

¡Estudie una profesión y ganará mucho dinero!

Llene y mándenos este cupón y recibirá folleto explicativo de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

CONTADOR MERCANTIL
TENEDOR DE LIBROS
CALIGRAFIA
CHAUFFEUR
CONSTRUCTOR
ELECTRICISTA
MECANICO

DIBUJANTE
MAQUINISTA
CONDUCTOR DE MOTORES AGRICOLAS
ARITMETICA
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA, etc.

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA. Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, y a la bondad de nuestra enseñanza, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.



ESCUELAS SUDAMERICANAS
de enseñanza por correo
Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
1059, LAVALLE, 1059 - Bs. Aires

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

MATRIMONIOS CRIMINALES

El hombre que pretende casarse con una mujer digna, sabiendo que su condición mental o física se hallan muy lejos de lo normal, es tan criminal como el ladrón que expía su falta en el presidio, o el asesino que espera su muerte por haber quebrantado el Quinto Mandamiento de la Ley de Dios, y como tal, debería ser castigado con la Pena Capital.

ANTES DE CASARSE, HAGASE DIGNO DE SU ESPOSA

Si su sangre está impura o se siente agotado por los excesos de la edad temprana, no se halla Ud. en condiciones de contraer matrimonio. ¡Piénselo bien! — y antes de dar ese paso, que podría acarrear la infelicidad de su compañera y la desgracia de sus hijos, hágase digno de su futura esposa.

RECUPERE SUS FUERZAS FISICAS

Para ello no necesita Ud. de drogas ni medicina de especie alguna. El STRONGFORTISMO es la Ciencia de las Fuerzas. Con ella he logrado conquistar el Premio Mundial para el Hombre de Salud y Constitución Física más Perfecta. Si se siente Ud. débil, enfermizo, anémico o gastado, el STRONGFORTISMO le enseñará los medios científicos y seguros de recuperar su salud, sus energías y su virilidad.

SOLICITE MI LIBRO GRATUITAMENTE

Mi libro titulado "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", contiene hechos sobre el organismo humano que tal vez Ud. ignore y que todo hombre, casado o por casarse, debe conocer. En sus páginas encontrará Ud. la forma de convertirse en un hombre vigoroso, que le permita gozar de las delicias de su vida matrimonial. Nada le costará. Escriba HOY MISMO, y marque con una X en el cupón, aquellos asuntos sobre los cuales desee informes especiales reservadamente. Remita el equivalente de 10 centavos oro americano en sellos de correo, para cubrir los gastos de franqueo, etc.



El Hombre Perfecto

INSTITUTO LIONEL STRONGFORT

LIONEL STRONGFORT, Director

STRONGFORT INSTITUTE — Establecido en 1895 — Newark, New Jersey, E. U. A.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Recorte y Envíe este Cupón

Sr. Lionel Strongfort, Strongfort Institute, Depto. 8133 Newark, N. J., E. U. A.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país, entre dos cartoncillos, el equivalente de 10 cts. moneda americana. (Si le es imposible enviar monedas, envíe sellos de correo de su país.)

...Resfriados	...Impotencia	...Nerviosidad	...Mala circulación
...Catarras	...Obesidad	...Estreñimiento	...Hombres caldos
...Asma	...Espalda débil	...Pérdidas seminales	...Vicios secretos
...Dolores de cabeza	...Vista débil	...Respiración corta	...Recuperación de virilidad
...Hernia	...Pecho hundido	...Corazón débil	...Enfermedades de la piel
...Dolores	...Decaimiento	...Gran fuerza	...Desórdenes del estómago
...Barros	...Extenuación	...Pérdidas vitales	...Mayor altura
...Insomnio	...Reumatismo	...Pulmones débiles	...Desarrollo muscular

Nombre

Edad Ocupación

Calle

Ciudad País

URINARIAS NI COMBINACIONES

(AMBOS SEXOS)

NI COMPLICACIONES

Unos sellos, que se toman de la manera más fácil colocándolos sobre la lengua y bebiendo encima un vaso de agua; eso, y nada más, son los CACHETS COLLAZO. Combinaciones de varios medicamentos que dificultan y entorpecen las curaciones, no las requiere este tratamiento; aparatos auxiliares, instrumentos que si no son manejados por mano de profesional experto pueden hasta constituir un peligro para el enfermo, no se necesitan. Todo es sencillez, todo simplicidad. Y por sobre estas condiciones, ya tan notables por sí, están la eficacia, mil veces comprobada, de los CACHETS COLLAZO, su rapidez de acción, su economía y, cualidad esencialísima muchas veces, la completa reserva con que pueden usarse.

Los CACHETS COLLAZO están indicados para el tratamiento de la blenorragia, cistitis, filamentos de la orina, vaginitis, metritis y demás enfermedades análogas de uno u otro sexo. Autorizados por el Dpto. Nacional de Higiene. Certificado N° 5523. Venta libre.

En todas las farmacias. Precio: \$ 6.50.

Folletos explicativos y muestras de Azúcar Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71 — Buenos Aires.

FARMACIA DEL CÓNDOR
Córdoba, 864 — Rosario

Compre "DON GOYO" todos los martes. 20 centavos.

EL AHORRO

INSTITUCION ARGENTINA DE CREDITO
ESTABLECIDA EN EL AÑO 1914
LAVALLE 302 BUENOS AIRES

Con el ahorro se gana mucho en fuerza de voluntad, en la estimación propia y en el respeto de los demás.

DEPOSITE SUS ECONOMIAS

en el Banco "El Ahorro". Duplicará su dinero en poco tiempo ganando el 8 % de interés anual desde el primer día. Si deposita usted \$ 30 mensuales, a los cinco años tendrá \$ 2.203,82; a los diez, \$ 5.441,67, y a los quince,

\$ 10.202.59

Los depósitos y sus intereses pueden retirarse en cualquier momento.

Opera desde hace 17 años a completa satisfacción de sus clientes.

Cuatro millones de dólares esperan a la hija del señor Flood

Por Jaime Blair

HA sido tan complicado el caso que vamos a relatar, por lo que tiene de misterio, de amor, de celos, de millones y de equivocada identificación, que aun dentro de la exageración tolerada por el cinematógrafo, parecería irreal. Si este asunto se aclarase, la señora de Gavin será o no declarada hija legítima del extinto Jimmy Flood, y en caso afirmativo recibiría una herencia de cuatro millones de dólares.

La historia, cuyo epílogo se espera de un momento a otro,



La actual señora de Gavin exhibiendo un estuche con tijera y dedal que le fué regalado, cuando niña, por su padre, el señor Flood

comenzó en el año 1887, cuando el multimillonario Jimmy Flood se casó, en la ciudad de Kansas, con Rosina Fritz, hija de un humilde carpintero. Este extraño romance, de miseria y de riqueza sorprendió a todos, y especialmente a Maude Fritz, hermana de Rosina, que apenas había cumplido nueve años. Doce años después de una vida regalada, falleció Rosina, dejando a su esposo en una inconsolable viudez. Pero si bien él había jurado no casarse otra vez, no pudo impedir que en su corazón brotara otra vez la llamarada del amor. Maude, había observado el señor Flood, se parecía ahora a Rosina, cuando Rosina se casó con él. Era la misma carita, los mismos ojos, la misma silueta, y su voz era idéntica a la de la pobre Rosina.

Flood le habló de amor y de matrimonio. Maude aceptó, diciéndole:

—Siempre lo quise; desde el primer día en que lo conocí, cuando yo aún no había cumplido los nueve años.

Y se realizó otra boda, tan fastuosa como la primera. Los años habían pasado, y no en vano. Flood ya tenía cua-

renta, y Maude veintinueve.

Todo esto es natural; pero ahora comienza a complicarse. Nadie ha mencionado la existencia de una hija de Flood y de Rosina; pero en los artículos de los diarios, describiendo el esplendor de la ceremonia nupcial, aparece una niña, una tal Constan-
cia María Flood, y la participación que tuvo al poner



"He vivido soñando en aquella dulce niña que fué el fruto de un amor desinteresado" — declaró Eudora Willette

ella, con su propia mano, los anillos en los dedos de los desposados. Algunos diarios se referían a la edad de la niña, que ya había cumplido los seis años.

Este segundo casamiento fué menos feliz que el primero; porque Maude tenía constantemente celos de su difunta hermana.

Según ella, Flood la amaba porque para él era ella un duplicado de Rosina. Hubo algunos disgustos que tuvieron trascendencia en los periódicos, los cuales, al discutirlos, ya no mencionaban a Constan-
cia María.

En febrero del año pasado falleció Flood, dejando diez y ocho millones de dólares; y hace pocas semanas se presentó ante los tribunales la esposa de un modesto empleado de banco de Los Ángeles, la señora de Gavin, alegando que su nombre de soltera era Constan-
cia

María Flood, hija de Jimmy Flood y de Rosina Fritz, y, por tanto, heredera de una parte del dinero dejado por su padre. Mostraba como documento los recortes de los diarios, ropas y objetos marcados con las iniciales C. M. F. Pero, ¿dónde había estado tantos años? Declaró que al casarse en segundas nupcias su padre, ella fué puesta en el convento de Santa Teresa, en la ciudad de Kansas, pero con el nombre de Constan-
cia María Stern. ¿Por qué ese cambio de nombre? Ella misma no sabe ni trata de explicarlo. Pero la madre superiora declara que, efectivamente, Flood pagaba la pensión de la niña. En 1901 fué a California a visitar a su padre, pero no pudo verlo. Entró en el colegio de Santa Ramona, donde permaneció hasta cumplir los veintinueve años, cuando las monjas le informaron que debía abandonar el convento, pues su educación estaba pagada hasta su mayoría de edad. Trabajó para poder vivir, hasta que en 1921 se casó con Juan P. Gavin, un modesto empleado de banco.

La señora de du Puis, esposa del jardinero de Flood, asegura que la señora de Gavin se parece a Constan-
cia María. Sor Rosa, que fué maestra de la pequeña Constan-
cia María, ha declarado que la señora Gavin es la misma a quien ella conoció. El señor Salfeld, inquilino de una de las casas de Flood, asegura haber visto a Constan-
cia en la casa de aquél, y que la señora Gavin se parecía a ella, y por último, el testimonio más convincente lo ofreció la señora Eudora Willette, de Oakland, quien aseguraba que siendo amiga de Flood y de Rosina, solía visitarlos en su palacio de Page Street, donde existía un precioso cuarto para niños en el cual vió, más de una vez, a Constan-
cia María.

Los jueces, los defensores y fiscales se dieron a averiguar qué clase de amistad tenía Eudora con el matrimonio Flood, y en una de las audiencias sucedió algo imprevisto, algo realmente teatral: la señora de Willette declaró que Constan-
cia María ¡era hija de Flood y de ella!

Relató en forma dramática y sentimental, cómo Flood le arrancó a Constan-
cia porque ella, la madre, quería educarla en la religión católica.

—He vivido pensando y soñando en aquella dulce niña que fué el fruto de un amor desinteresado. Me parecía verla a todas horas y en todas partes, hasta que el destino quiso que la encontrara ya casada, precisamente cuando el recuerdo de mi hija se convertía en la más torturante de las obsesiones. Ya no vivía sino para evocar su imagen, que, a pesar de haber pasado tan fugazmente por mi existencia, ha quedado grabada para siempre en mi corazón. No es, como se ha dicho, que el afán del dinero me haga representar una ridícula comedia. ¡Oh, no! Soy la madre de Constan-
cia, y sólo aspiro a que se me reconozca el derecho que tengo sobre ella. Pondré todas mis energías de mujer templada en la desgracia y todo mi cariño de madre a quien han arrebatado su hija, para que mi Constan-
cia vuelva a tener la protección maternal que la fatalidad le quitó en temprana hora.

¿Dice Eudora Willette la verdad? No es posible. Las gentes creen que fué sincera en sus primeras declaraciones; pero que la parte contraria a la señora de Gavin, que tiene dinero a carradas, puede haber convencido, mediante la fuerza irresistible de un substancioso cheque, a la señora Willette para que, con sus nuevas confesiones, complique este asunto hasta darle las apariencias de una risible comedia.

Al fin y al cabo, cuatro millones de dólares bien valen la pena de algún sacrificio, aunque sea menester comprar conciencias. Así, por lo menos, lo entienden los abogados yanquis expertos en esta clase de ruidosos pleitos.



Rosina Fritz, que acaso falleció ignorando que tenía una hija

Urinarias



Hay muchas inyecciones para tratar la Blenorragia pero hay una sola

INYECCION Heidisan

Todo el mundo sabe que los llamados balsámicos (remedios contra la blenorragia, como ser: cachets, cápsulas, tabletas, etc., tomados exclusivamente por la boca) no hacen más que adormecer la enfermedad, pero no la curan. Este hecho, confirmado por el eminente especialista Dr. Georges Luyt, de París, y miles de otros médicos en el mundo entero, aparece un gran peligro social, porque el enfermo se engaña con la falsa seguridad de que está curado, y por contacto sigue haciendo más víctimas.

Para el tratamiento local y enérgico de la blenorragia, lo más seguro son las inyecciones. Hay muchas inyecciones, pero sólo la inyección HEIDISAN tiene la propiedad exclusiva de producir el desprendimiento de las mucosas de la uretra, poniendo al descubierto los focos profundos donde pululan los gonococos, destruyéndolos en el acto sin producir estrechez u otros daños.

¡Nunca Acepte Substitutos!

No hay blenorragia, por antigua y crónica que sea, que resista a este moderno tratamiento, cuya eficacia es ya reconocida por millares de curados de este país.

Se vende en las buenas farmacias

IMPORTANTE: Antes de malgastar su dinero en remedios inútiles y perjudiciales, que, en vez de curarlo, agravan su dolencia, le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Señores P. Soldati y Cía.
Rivadavia, 2284, Dep. H., Buenos Aires.
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección
(Escribase con claridad)

El valor del contraste

Por J. ARNALDO MEYERS

NADA hay como el contraste para agudizar el sentido de la selección. Los observadores habituales del vivir tienen en él su mejor aliado. Sin los amaneceres claros, radiantes de luz solar, nos sería imposible gustar intensamente la emoción de las noches densas, propicias a la meditación y al misterio. La consciencia de que tras de los días joviales de la adolescencia ha de ocurrir, inflexiblemente, el advenimiento de una madurez plena de responsabilidades y preocupaciones, y de que tras de esa madurez, inflexiblemente también, ha de coronarnos de suaves arañones la vida, espolean nuestra juvenil pujanza hacia la producción y hacia la utilidad. Acumular recuerdos en nuestra juventud que melifiquen la forzada quietud de nuestra ancianidad. Dar sentido a nuestro vivir mientras nos alientan las vibraciones del vigor. Pensar y plasmar nuestro pensamiento en algo que perdure. Amar para inmortalizarnos en nuestra descendencia. Dejar, en fin, una estela, una huella de nuestro paso por el sendero ineludible. Tal la suprema aspiración de los hombres en quienes late el sentido eminentemente humano de la superación y del perfeccionamiento.

Y es de las minas inapreciables del contraste de donde extraemos la fuerza espiritual para dar cima a esta aspiración. Toda la filosofía que emana de la interesante vida de Sidharta Gautama, todas sus predicas de renunciación que tan precisa fisonomía imprimen a la civilización de oriente, se hubieran perdido para la humanidad si el príncipe, halagado por todos los mimos de la fortuna, no hubiese abandonado un día su palacio de Benares para escudriñar los antros del dolor y de la miseria en compañía de un criado fiel. Aquel pensador que tan enormes posibilidades ideológicas guardaba en el oscuro fondo de su mente, no conoció hasta ese momento el contraste. Para él, todo era naturalmente feliz, el dolor era un fantasma místico, la tristeza una patraña insulsa.

Fué necesario que con sus propios ojos apreciase la intensidad del sufrimiento de un mendigo, lacrado de todas las lacerias físicas, que expiraba al margen del sendero entre dolorosas convulsiones, para que la fuerza del contraste le hiciese recapacitar sobre su verdadero destino.

El ambiente de las ciudades, con sus multitudes heterogéneas, con su amalgama de dichas y dolores, de insolentes riquezas y de miserias desgarradoras, nos brinda a cada minuto la visión de un mundo desigual, absurdamente desequilibrado. De vez en cuando escuchamos la imprecación de los descontentos ante el paso de los elegidos de la opulencia. Otras veces es la mueca de cansancio, de doloroso aburrimiento, que llevan como una máscara la mayoría de los que erróneamente son juzgados como felices. Junto a los viejos estrujados por la obra corrosiva del tiempo, discurren las amantes parejas de adolescentes, ebrios de amor, de esperanza, de optimismo. ¿No habéis visto el cruce de esas miradas entre los que se van y los que llegan, entre los que ascienden y los que descienden, entre los que no tienen más que la del recuerdo y los que marchan iluminados de fe hacia el porvenir incierto? En los unos la evocación, en los otros el ensueño. En unos el dolor de una vida inútil, o la gloria de un pasado intensamente vivido, y tal vez el anhelo de llegar pronto al final de la senda. En otros la seguridad inconsciente de su fuerza y de su dinamismo.

Nuestra condición moral, esencialmente individualista, pese a todas las doctrinas filosóficas que pregonan lo contrario, no nos permite erigirnos en paladines de una lucha contra la desigualdad humana. Nos asalta el temor ególatra de que al hacerse la nivelación final salgamos perdiendo en el cambio. Que siempre hay, tras de nosotros, quien aceptaría gustosamente y como un bien inapreciable la mitad de nuestro relativo bienestar.

Palabrás de Augusto Comte

EL amor por principio y el orden por base; el progreso por fin.

¿Qué placeres pueden superar a los de la abnegación?

Cansámonos de pensar y aun de obrar; jamás nos cansamos de sentir.

Los fenómenos más nobles están subordinados a los más groseros. Así el orden moral descansa en el orden social; éste en el vital; aquél en el orden físico-químico.

Los vivos son gobernados de más en más por los muertos.

El progreso es el desenvolvimiento del orden.

MADRES

Cuando su niño grita

en noventa casos sobre cien es debido a algún trastorno digestivo.

El **Agua Tónico-Digestiva** de **Woodward** (Gripe Water)

sin narcóticos y drogas peligrosas, es el remedio casero indicado en todos los casos de indisposiciones de la infancia, que provengan, directa o indirectamente de perturbaciones digestivas.

El **AGUA TÓNICO-DIGESTIVA DE WOODWARD** puede darse sin peligro a los niños recién nacidos y presta los más importantes servicios en los críticos períodos del destete y de la dentición.

PIDA HOY MISMO UNA MUESTRA

GRATIS

POR MEDIO DE ESTE CUPÓN

Sres. P. Soldati & Cía., Rivadavia 2284.

Buenos Aires.

Sirvanse remitirme muestra e instrucciones del Agua Tónico Digestiva de Woodward (Gripe Water).

Nombre

Dirección
M. A. (Escribase con claridad).

Cómo se limpia la sangre

En esta época los médicos recomiendan una limpieza de la sangre, para evitar así los granos y otras afecciones de la piel que tanto molestan y tan fea impresión dan de cualquier persona. Un tratamiento eficaz y sencillo es el siguiente: Tomar de mañana en ayunas, una cucharadita de azufre termado, mezclado con miel de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel, como ser barros, granos, manchas, puntos negros, herpes, etc. También es un excelente depurativo de la sangre, porque elimina del organismo todas las impurezas y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo, porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento.

El azufre termado se halla en envases originales en todas las farmacias.

Cómo conseguir una nariz perfecta



Mi último modelo 25, perfeccionado, corrige para siempre las narices mal formadas, con rapidez, sin dolor, en la propia casa. Es el único modelador de narices de ajuste exacto, y que constituye un dispositivo patentado que realmente le modelará una nariz perfecta. Solicite folleto explicativo, M. Triletty, primer especialista reformador de narices, Dept. 927 Binghamton, N. Y., U. S. A.

El catarro y su tratamiento

Todos conocemos el catarro, que tenemos que soportar a cada paso. Sepamos también la manera rápida de curarnos.

Un excelente tratamiento es el de tomar 4 o más veces al día una cucharada de tomillo erytroso, seguida de te tilo o leche bien caliente, que desinfecta, cura y evita cualquier complicación.

Muy rico al paladar, lo que unido a la ausencia absoluta de drogas nocivas, lo hace indicado para señoras y niños.

Existen también pastillas de tomillo erytroso, que se deben tomar en combinación con el tratamiento que indicamos, a fin de acelerar la cura, y no estando acatarrado, para prevenirse. Se hallan en todas las farmacias.

30 SEMILLERÍA RODRIGUEZ-Oferla
15 PAQUETES DE HORTALIZAS - 15 DE FLORES
TODA UNA QUINTA Y TODO UN JARDÍN por \$5.
VENEZUELA 792 al 90-Bs. AS. J.M. GILBERT

¡GRATIS SIN COMPROMISO!

Llene y envíenos el cupón; a vuelta de correo recibirá el interesante libro "Guía de Enseñanza por Correo" con detalles completos de los cursos que las Escuelas Latino Americanas enseñan por Correo. En su misma casa, sin desatender sus ocupaciones actuales, puede Vd. en poco tiempo terminar un curso, que le reportará verdadera utilidad.

Cursos que enseñamos por correo:

Farmacia y Química: Dep. Id. de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. — Técnicos: Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Construcciones, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aviones, Electricidad, Tornería, Fotografía Artística. — Comerciales: Empleados de Comercio, Cajeros, Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Empleados de Banco, Propaganda Comercial. — Periodismo. — Dibujo: Caricatura, Artístico, Mecánico, Arquitectónico. — Idiomas: Inglés, Francés. — Taquigrafía. — Materias sueltas: Geometría, Matemáticas, Gramática, Caligrafía.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
enseñanza por correo
AV. DE MAYO 634 - Bs. As.
Nombre
Dirección
Localidad
Curso que le interesa
M. A.

POLVO CONCENTRADO



Señora: Tenga siempre presente a CHURRY. Con CHURRY distinguimos un producto indispensable en todo hogar. CHURRY es un sustituto eficaz de la lavandina común, con la enorme ventaja que no "quema" la ropa. CHURRY le afirma que sus prendas de seda, lana, etc., no sufrirán en lo más mínimo si Vd. se decide por su uso. Pruebe CHURRY una vez y se convencerá. Pida CHURRY a su proveedor o remítanos \$ 1.20 c/l. y recibirá Vd. franco de porte 1 caja CHURRY con 10 tubos para 10 litros de solución.

PIZARRO & ROBLEDO (M)
RECONQUISTA 165

Teléfonos: U.T. Avenida 1110 - U.T. Mayo 5293
Buenos Aires

**A COMERCIANTES, PRECIOS ESPECIALES
NO USE LAVANDINA**

Es sucia, antihigiénica y destruye la ropa
Fabricantes: CASCO & Cía.

El purgante ideal para Mujeres y Niños



Lo constituyen
los ricos

**BOMBONES
Nagell**

chocolatinas
laxantes y purgantes

Se comen como una golosina y producen
un efecto seguro y eficaz, sin causar
irritación alguna.

En las buenas farmacias



LUX

JABON
EN ESCAMAS

Especial
para lavar

LANAS
PUNTILLAS
SEDAS

No encoje las LANAS

El problema del tráfico también existe en Europa

Por Federico Núñez

En todas partes se cuecen habas. Esto lo sabíamos, y sabíamos también que en todas las capitales del mundo hay un problema de solución tan apremiante como inhallable: el problema de la circulación. Expliquémonos, pues muchos podrían creer que voy a hablar del problema de la circulación monetaria, más arduo e insoluble tal vez que el otro; pero, los que me conocen saben que yo no soy hombre de tratar temas tan ajenos a mis conocimientos, y en lo que a la moneda atañe, yo sigo tan ignorante hoy como en el día en que nací.

Se trata del problema del tránsito, del problema de la calle. En todas las metrópolis se vive — y lo peor del caso es que se muere también — bajo la pesadilla del tránsito. La Naturaleza se venga de todas las aberraciones de los hombres, y el urbanismo es, sin duda ninguna, la más absurda y dañina aberración en que cayeron los hombres desde que les dió por parecer personas civilizadas.

El problema, que dejé gravísimo en Buenos Aires, lo encontré tal vez más grave en Milán. Si en Buenos Aires ningún hombre cuerdo puede aventurarse a cruzar las calles centrales sin antes haber hecho una aseguranza sobre su vida, en Milán las personas sensatas, antes de salir de su casa para ir al centro, escriben sus últimas voluntades. En París, la situación es peor cien veces.

Muy lógico. Todos los países, olvidándose de que la industria no es, no debería ser en ningún caso fin de sí misma, han debido aglomerar en pocos puntos de su territorio una enorme cantidad de personas: así las calles, hechas para una población adecuada a la ciudad que surgió como centro de intercambio de los pro-

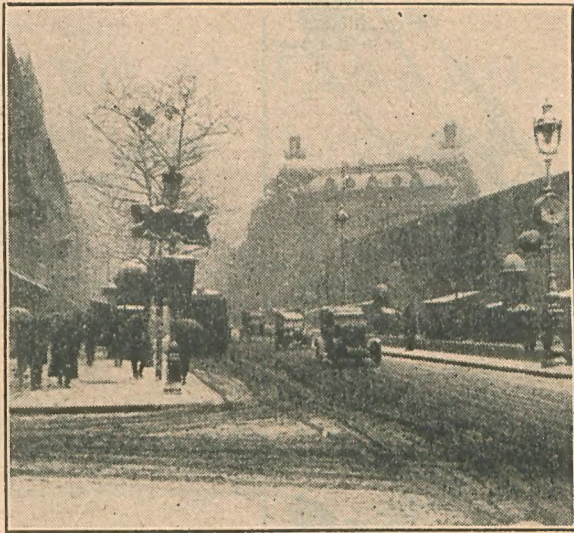
pesimistas, cuyo programa básico era el suicidio universal.

Decía: "La gran industria, con su consecuencia peor, que es el urbanismo, sólo podía servir para crear al proletariado; el único fin del proletariado debía ser el de inventar la lucha de clases; la lucha de clases fué inventada tan sólo para que pudiese lucirse el señor Carlos Marx. Si hace cien años no se hubiera abierto de par en par las puertas de las universidades a cualquier hijo de vecino, no hubiese habido la plétora de cirujanos que hubo y hay, y no se habría inventado, por ejemplo, la apendicitis.

El número de enfermos en una ciudad está siempre en relación con el número de los médicos..."

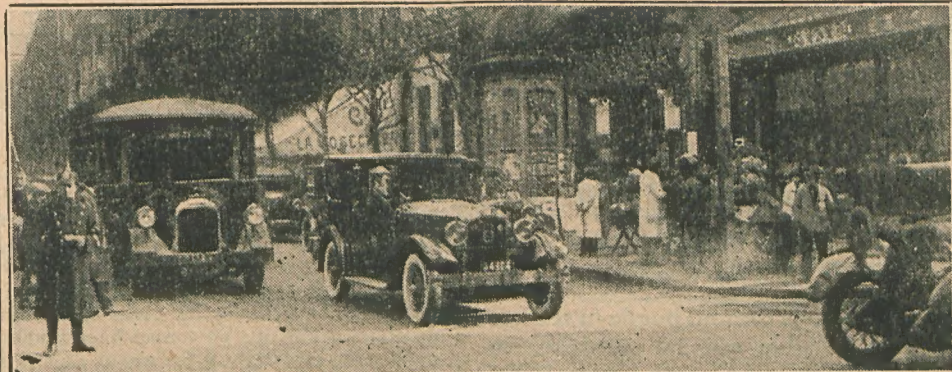
Todo esto, sabemos, no pasa de paradojas. Pero lo de que en las grandes metrópolis del mundo no se logra resolver el problema de la calle, es un hecho desgraciadamente tan cierto como gravísimo. Y el problema no es, sencillamente, traumático, como creen los demás; es también un problema clínico. No se trata sólo — y no era cosa de nada — de piernas, costillas, cabezas rotas por las ruedas de los autos, de los tranvías, de los autobuses; se trata de una intoxicación aguda y continuada, se trata de que los pulmones de los ciudadanos acaban por ser ruidos por el humo y los gases que salen de las chimeneas de las fábricas y de los motores de los coches.

Y cuando el buen señor de quien hablé arriba decía que la tuberculosis y doce docenas más de enfermedades infecciosas no se curarían sino con la desaparición de las grandes ciudades, decía otra paradoja, pero armonizante perfectamente con lo que los higienistas repiten a gritos. Traduzco:



En París también se han colocado aparatos de luces en las bocacalles para la organización del tráfico, que con las grandes nevadas se complica en forma extraordinaria

FOTO CONSORTIUM INTERNACIONAL



Nosotros no hemos resuelto nada todavía en materia de tráfico, pues todos los ensayos hasta ahora han fracasado lamentablemente, y el atascamiento de vehículos en el centro es cada día mayor

FOTO MUNDO ARGENTINO (L.)

ductos agrícolas y del productor del artesanado, ya no servía para la población decuplicada y, alguna vez, centuplicada.

Los progresos de la industria!... Pamplinas. No, pamplinas, no; locuras, y en el mayor de los casos, locuras trágicas: aberraciones.

Yo conocí, muchos años atrás, a un buen señor que se tuteaba con todos los grandes poetas de la antigüedad y merecía haber nacido en el período de oro del Humanismo. El buen señor tenía el don de la paradoja, y sostenía que el progreso, así como lo entendemos los hombres, ha sido inventado por una secta de

"El director del Laboratorio de Toxicología de París ha hecho experimentos con un aparato construido por el señor Royer, aparato que puede aplicarse a cualquier tipo de auto, ya sea que corra velozmente, ya sea que ande despacio, y sirve para aspirar el óxido de carbono y el ácido carbónico; y ha resultado que cada litro de carburante quemado deja medio metro cúbico de óxido, o sea de gas venéfico; y basta un metro cúbico de este gas para volver irrespirables seis metros cúbicos de aire sano."

Ahora, en cada momento del día, hay en las calles de París cincuenta mil autos



Descuido en el Lavado arruina el Cabello de sus Niños

Cualquier niño puede tener cabello hermoso, sano y abundante, siendo simplemente cuestión de lavado adecuado.

El lavado apropiado vuelve el cabello suave y lustroso, haciendo resaltar toda su vida y brillo, el ondulado natural y el color, y lo deja a la vez fresco, liviano y brillante.

Si bien el cabello de los niños necesita lavados frecuentes periódicamente para mantenerlo hermoso, el cabello fino y joven y el tierno cuero cabelludo, no pueden resistir los efectos nocivos de los jabones comunes. La cantidad de álcali en los jabones ordinarios reseca el cuero cabelludo, vuelve el cabello quebradizo y lo arruina.

Por este motivo, toda madre cuidada emplea ahora Mulsified Champú Aceite de Coco. Este producto puro, claro y enteramente libre de grasa hace resaltar la belleza natural del cabello, y en ningún caso puede dañarlo.

Dos o tres cucharaditas bastan para producir una espuma abundante y rica que ase a fondo, y se enjuaga fácilmente, desprendiendo la caspa y las partículas de polvo que se adhieren al cuero cabelludo.

Deja el cabello suave y dócil, infundiéndole nueva vida, brillo y seducción.

Puede obtenerse Mulsified Champú Aceite de Coco en cualquier perfumería o farmacia. Un frasco de cuatro onzas durará meses.



¡Si Ud. tose es porque quiere!

El resfrío, la gripe o la tos que usted padece, se lo quitarán inmediatamente las

Pastillas RIN-RIN

En dos tamaños: a \$ 0.45 y a \$ 1. la caja

Que Sera.....

Remítanos \$1.00

en efectivo, estampillas correo o 50 cupones cigarrillos, 43 ó Pour la Noblesse, y le remitiremos a vuelta de correo 10 Artículos distintos, Útiles, Prácticos, Novedosos, que serán una gran sorpresa para usted.

CASA AKA 190 URUGUAY Bs. Aires

¡NOVEDAD!



Rayos Z a la luz del día, sin necesidad de cámara oscura. Por sólo \$ 1.50 remitimos libre de porte un aparato a cualquier punto de la República.

Enviar giro postal valor declarado a nombre de
GONZALEZ & Cía.
Rivadavia 1255 - Bs. Aires

CUÁNTAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

tienen su origen en una acumulación de acidez en el jugo gástrico, causa de pesadeces, acedías, vómitos, indigestiones y otros muchos accidentes desagradables y en algunos casos lleva consigo la grave complicación de una inflamación de las delicadísimas mucosas del estómago. Para evitar tales sufrimientos y alcanzar alivio inmediato en las afecciones digestivas, tómese media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada después de cada comida o al observar los primeros síntomas de la indigestión. La Magnesia Bisurada neutraliza la acidez excesiva, facilita la digestión de los productos ingeridos y evita la inflamación de las paredes estomacales. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Haga Vd. un ensayo hoy mismo, y observará inmediatamente la desaparición de las afecciones de su aparato digestivo. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

PAPEL FERRO PRUSIATO

Rollo de 0.75 x 10 metros. \$ 1.30
" " 1.00 x 10 " 1.60

PAPEL DE DIBUJO

50 % de descuento

Copias de Planos - Dibujos en General

LA FOTO-ARGENTINA

220 - Maipú - 220 - Buenos Aires

LA BIBLIA

El libro que más se lee. Se vende en 840 idiomas y dialectos, a precio menor de su costo.

Por \$ 2.- % le mandamos una Biblia bien encuadrada, en castellano o en cualquier otro idioma escrito.

Sociedad BIBLICA AMERICANA
Paraná 481 - Buenos Aires

PARA TEÑIR ROSEDAL ES EL MEJOR COLORANTE

CREMA de Miel y Almendras HINDS



Una libra esterlina de premio Al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

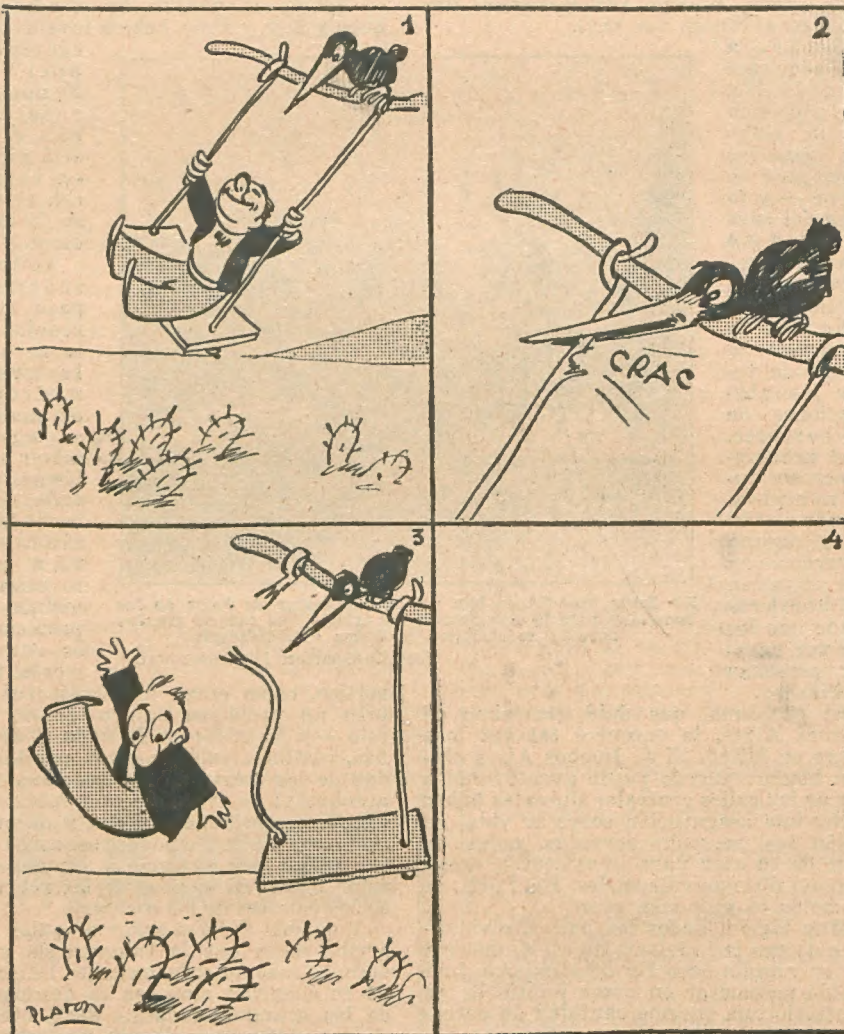
Advertencia: Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, del mismo tamaño o en proporción al cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Pueden enviarse tantas soluciones como cupones se acompañen. No siendo necesario un dibujo perfecto, sólo se juzga la habilidad para hallar un inesperado final.

Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos al señor director de "MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Buenos Aires, concurso

¿Cómo terminará esto?

Los dibujos para el CONCURSO N° 15 deberán ser enviados antes del 28 de septiembre de 1927 y el resultado se publicará en el número del 5 de octubre. El autor del TRABAJO PREMIADO, una vez publicado el resultado, puede pasar a retirar LA LIBRA en la administración de esta revista, y a los de provincias se les enviará a su domicilio.

¿CÓMO TERMINARÁ ESTO?



CONCURSO N° 15

Nombre del remitente.....
Domicilio

Después de afeitarse

Lo que era un lujo es ahora
una necesidad.

Cuando la cara no puede ni tocarse por lo sensible que ha quedado, un ligero masaje con Crema Hinds la refresca, calma la irritación y deja el cutis suave, firme y flexible. La Crema Hinds es un magnífico vigorizador de la tez y su uso constante ayuda a conservar la apariencia de pulcritud tan apreciada en la sociedad.

Se vende en frascos de dos tamaños, pequeño y grande, dondequiera que venden artículos de tocador.

Use la
CREMA
HINDS

Suaviza el cutis

— lo vigoriza — lo blanquea
— lo protege — lo limpia
— lo aclara — lo sana

Para la cara — el cuello — los brazos — las manos

en acción, y es fácil imaginar lo que debe ser el aire respirado por los ciudadanos de París.

¿Cuántos son los motores siempre prendidos en las calles de Buenos Aires? Aquí mi geniecillo travieso quisiera escribir otro interrogante; pero mejor será dejarlo en la pluma, pues nada se gana con complicar un problema higiénico con consideraciones de otra índole. Y muy fácilmente me acordaría de otras paradojas de aquel señor que yo conocí hace muchos años, y no resistiría a las ganas de transcribir las.

Lo que sí, y aun dejando de lado toda paradoja, yo no sé cómo nos las arreglaremos con la civilización. Y hasta que se trata del continente americano, puede que de un día para otro venga algún hombre, genial o loco, y nos indique el camino para salir del tembladeral. ¿Qué sé yo! El día en que puedan utilizarse ventajosamente las aguas del Iguazú, aun sin esperar que se arregle el dichoso pleito de los tranvías y de los subterráneos, puede que una teoría de antenas, rigiendo gruesos cables tendidos en el aire, permitan a los ciudadanos de trasladarse de un punto para otro por arriba de los techos. Al fin y al cabo, sólo se trataría de un hombre de talento y de muchos capitales.



que certifica la legitimidad
de los afamados:

REVOLVERES
"TANQUE"

con SEGURO PATENTADO
contra descargas accidentales.

Pida y exija "TANQUE" en todas
las buenas Armerías y quedará
satisfecho de su compra.

¡La superioridad de los revólveres
"TANQUE" no se discute!

Si en la localidad donde usted reside, no lo
halla, diríjase al

Representante-Depositorio:

LEANDRO REDAELLI
SALTA, 1120 BUENOS AIRES

Krementz

USE usted botones
Krementz y jamás vol-
verá a tener manchas
verdosas en el cuello.

De venta en los mejores
establecimientos

Garantizado
para
siempre



Representante: J. FERNÁNDEZ
Alsina 1328. Buenos Aires.



Para
evitar

RAQUITISMO

y anemia dele-
a tomar a sus
nenes la in-
comparable

Emulsión
de Scott



Lea todos los viernes

Riqueza Argentina

EL NUEVO SEMANARIO de la
Empresa Editorial Haynes Lda., S. A.,

es el más completo exponente de la actualidad

ECONOMICA

FINANCIERA

COMERCIAL

e INDUSTRIAL

Colaboran en sus páginas las firmas más autorizadas del país y ofrece todas las cifras y datos que puedan interesar a los

HOMBRES DE NEGOCIOS

64 páginas profusamente ilustradas

30 CENTAVOS EL EJEMPLAR EN TODA LA REPUBLICA

TARIFA DE SUBSCRIPCIÓN:

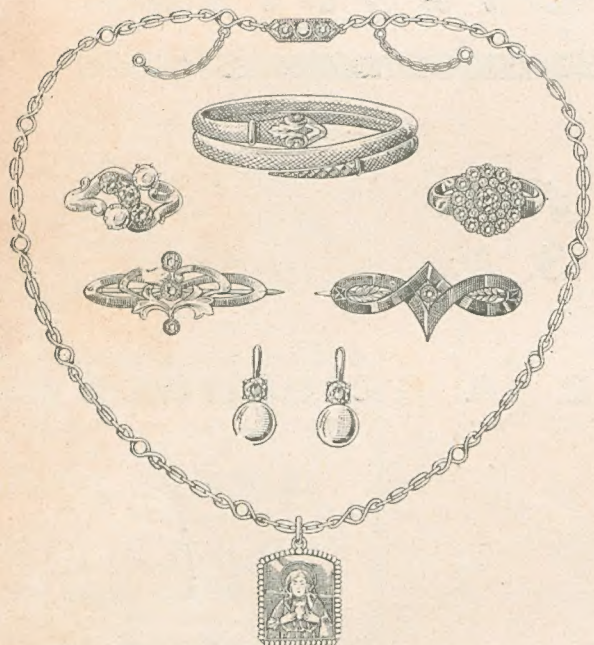
{	REPÚBLICA ARGENTINA: (Capital e Interior)...	Por semestre \$ 7.— c/l.	Por año \$ 12.— c/l.
	EXTERIOR	\$ 4.— o/s.	\$ 7.50 o/s.

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE HOY MISMO

UNA CAJA DE

POLVO GRASOSO "FIORE MIO"



EL POLVO DE TOCADOR

de mayor consumo
en la República

La mujer elegante y cuidadosa de su belleza, prefiere usar en su tocador el POLVO GRASOSO "FIORE MIO" por su fina adherencia, su perfume suave y persistente, y, en una palabra, por su excelente conjunto que contribuye a embellecer el cutis y el escote sin perjudicarlos, por cuanto el POLVO GRASOSO "FIORE MIO" NO PASPA NI QUEMA EL CUTIS, y por eso el público femenino lo ha consagrado

EL REY DE LOS POLVOS DE TOCADOR

Todas las cajas del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" sin excepción, contienen una preciosa alhaja, la última creación de la moda y el buen gusto.

**AROS, ANILLOS, COLLARES,
PULSERAS, PENDANTIFS, ETC., ETC.**

Algunos fabricantes, asombrados por el gran éxito y aceptación del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" y en la imposibilidad absoluta de poderlo imitar, han copiado su propaganda, y este es un proceder sin resultados prácticos, por cuanto ni la calidad del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" podrá ser imitada, ni las bonitas alhajas que se encuentran en todas las cajas podrán ser igualadas.

**PIDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO "FIORE MIO"
A 2 PESOS LA CAJA.**

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL



EL ARTE DE EMBELLECKERSE

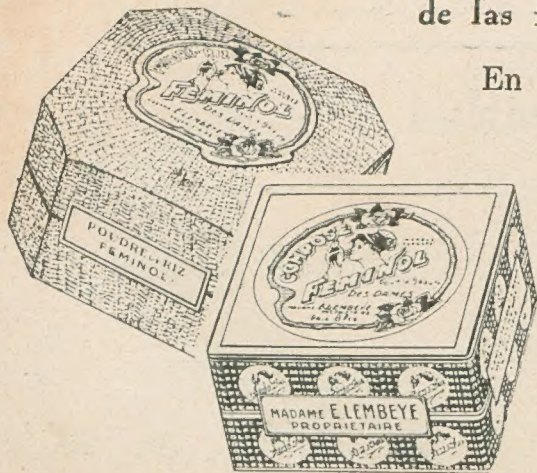
El arte de embellecerse ha alcanzado gran perfección en nuestros días, y para la mujer que anhela conservar la eterna juventud se le aconseja un masajito diario con la notable CREMA FEMINOL. Con este sencillo procedimiento son muchas las mujeres que conservan el rostro lleno de frescura y encanto.

La CREMA FEMINOL, elaborada con substancias seleccionadas y debidamente aprobadas por la ciencia médica, es de remarcado beneficio para la higiene y embellecimiento del cutis; realza la frescura del semblante y otorga al rostro esa nacarada blancura y perlina transparencia que tanto favorece a la mujer.

LOS POLVOS "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos. La verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

En los colores Blanco, Rosado y Rachel, y en varios perfumes.

DE VENTA EN FARMACIAS, TIENDAS
Y PERFUMERIAS



"FEMINOL" es maravilloso para el embellecimiento del cutis."

(Firmado) María Palou.



"Basta usar "FEMINOL" una sola vez para después preferirle a todo otro producto para embellecer el cutis."

(Firmado) Eva de Lys.



"Mai ho usato nessun preparato per il viso, ma da quando ho visto le qualità deliziose del "FEMINOL", mi si è reso indispensabile."

(Firmado) Gilda Dalla Rizza.